

BLOC-NOTES | LE MAGAZINE

SORTIR

Olivier Bernex, « Efflorescences »

L'Usine électrique, centre d'art contemporain de la ville d'Allauch, ouvrira au public en septembre prochain. Son exposition inaugurale « Olivier Bernex - Efflorescences » est montrée en avant-première à l'Orangerie du Sénat et se veut représentative de la démarche future de l'espace allaudien.

Quelque quatre-vingts œuvres de différents formats – des diptyques, des polyptiques, des séries spécifiques de petits formats et des œuvres graphiques – d'Olivier Bernex sont ainsi proposées. Le parcours se présente

sous la forme d'une rétrospective

de six séries de tableaux et d'une création inédite. La série « Les portes de l'Orient » évoque le rêve, celle intitulée « L'été à la menthe » (nus et dentelles) parle d'amour ; « La peste » – en référence à *La Peste de 1720 à Marseille*, un tableau de Michel Serre (musée des beaux-arts de Marseille) – traite de la maladie ; la série « Les masques » s'interroge sur nos origines ; celle des « Métamorphoses de Vénus » évoque la beauté, tandis que « Le jardin d'hiver » s'intéresse à la mort. Quant à *L'Orangerie*, réalisée cette année spécifiquement pour l'Orangerie du Sénat, elle évoque le pouvoir.



Olivier Bernex (né en 1946), *Le Jardin d'hiver*, 2010, Orangerie du Sénat, du 18 au 30 mai. DR

Du 18 au 30 mai, tlj., 10 h-19 h, Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg, Paris VI^e, accès porte Férou, rue de Vaugirard, entrée libre. Catalogue aux éditions Area, coproducteur de l'exposition.