



'ÉTÉ DU JARDIN du Luxembourg 2022



VISITES
CONCERTS
PEINTURES
SCULPTURES
PHOTOGRAPHIES

GÉRÉ
PAR LE SÉNAT



www.senat.fr
@JardinLuco

« L'ÉTÉ DU JARDIN DU LUXEMBOURG »

ÉDITION 2022

➤ Expositions sur les Grilles du Jardin du Luxembourg

- « LEST WE FORGET - N'oublions pas » par le Conseil représentatif des institutions juives de France **du 09 juillet au 07 août 2022** ;

- « GLACIERS NUS - Naked Glaciers » par Ania Freindorf **de septembre 2022 à janvier 2023**.

➤ Expositions à l'Orangerie et au Pavillon Davioud

- À l'Orangerie, les expositions se dérouleront du 13 juillet 2022 au 04 octobre 2022 ;
- Au Pavillon Davioud, les expositions se dérouleront du 29 juin 2022 au 04 septembre 2022.

Le détail de la programmation est disponible sur le site :

www.senat.fr/evenement/ete_du_senat/2022.html



À l'occasion d'expositions de gravures, sculptures, peintures et photographies, de jeunes talents côtoieront des artistes de renom, la diversité des styles et des artistes étant l'essence même de la programmation de l'Orangerie et du Pavillon Davioud.

➤ **Concerts sous le kiosque du Jardin du Luxembourg**

Des concerts gratuits sont proposés au cours de l'année.

Découvrez le programme sur le site du Sénat :
www.senat.fr/evenement/kiosque_musique



➤ **Journées européennes du patrimoine les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022**

Comme chaque année, le Sénat ouvrira les portes du Palais du Luxembourg, du Petit Luxembourg et des serres du Jardin pour les Journées européennes du patrimoine sur le thème « Patrimoine durable ».

Contact : evenementiel@senat.fr

Direction de la Communication du Sénat
15 rue de Vaugirard – 75291 PARIS cedex 06

SOMMAIRE

EXPOSITIONS SUR LES GRILLES.....	5
LEST WE FORGET - N' OUBLIONS PAS	5
GLACIERS NUS – NAKED GLACIERS	6
EXPOSITIONS À L'ORANGERIE	7
ANA PEREZ GRASSANO - PEINTURES « LA JOIE EN MOI »	7
ODILE VUILLEMIN - PHOTOGRAPHIES « LATITUDES »	8
SABINE DE COURTILLES – SCULPTURES « LES NERVURES DE L'ÂME »	9
COLLECTIF D'ARTISTES - PHOTOGRAPHIES « POÉSIES ENNEIGÉES »	10
THIERRY DUBRUNFAUT – PHOTOGRAPHIES « FLOWERS » (FLEURS)	11
APF – FRANCE HANDICAP - PEINTURES, SCULPTURES « L'ART COÛTE QUE COÛTE »	12
PETER EASTMAN – COLLAGES ET MONOTYPES « ARTEFACTS DÉCOUVERTS »	13
AMIS DE DOMINIQUE DENRY – SCULPTURES « LE TEMPS ET L'ÉTERNITÉ »	15
CHRISTIAN MATONTI – PEINTURES « ESPRIT VAGABOND »	16
GUILLAUME CASTEL - SCULPTURES MONUMENTALES « MASCARET »	17
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS - PHOTOGRAPHIES, PEINTURES, SCULPTURES, DIVERS « LES 160 ANS DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS »	18
EXPOSITIONS AU PAVILLON DAVIOUD.....	19
ROMAIN DE SIGALAS - PHOTOGRAPHIES « REGARDS CROISÉS / ÉCLAIRS DE RUES »	19
MAURA MATTIOLO – PEINTURES « LES COULEURS DE L'ÉVANESCENCE »	20
PAYS DES ABERS – ILLUSTRATIONS, AQUARELLES « L'ÎLE VIERGE D'EMMANUEL LE PAGE - UN PHARE DANS LES YEUX »	21
BRUNO PIEL – SCULPTURES « À L'ÉCOUTE DES ARBRES »	22
ACADÉMIE D'AGRICULTURE DE FRANCE – AQUARELLES « LES RAISINS DE REDOUTÉ »	23
CONCERTS SOUS LE KIOSQUE À MUSIQUE	24
VISITES GUIDÉES DU JARDIN DU LUXEMBOURG	25
FÊTE DES JARDINS ET DE L'AGRICULTURE URBAINE	25
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	26
.....	26

EXPOSITIONS SUR LES GRILLES

Jardin du Luxembourg

Lest we forget - N'oublions pas

Du 9 juillet 2022 au 7 août 2022

Dans la chaleur de l'été 1942, le 16 juillet, Paris s'éveille sous les cris « Ouvrez ! Police ! »

Dès l'aube, les policiers français tirent brutalement de leur sommeil 13 152 juifs dont 4 115 enfants. C'est la rafle du Vel d'Hiv.

Cette rafle, devenue le symbole de la persécution des Juifs de France durant la Shoah, intervient au cœur d'une année charnière, l'année 1942. Cette année est celle des premiers convois vers les camps de concentration et d'extermination et celle des grandes rafles à Paris et en région. C'est aussi la première fois que des enfants juifs sont arrêtés.

80 ans après, dans les mêmes rues de Paris, sous le même ciel d'été, le travail de Luigi Toscano vient rappeler l'importance du souvenir et de la transmission.

Les visages que vous découvrirez sur les grilles du Jardin du Luxembourg sont ceux d'enfants ou de jeunes adolescents juifs, qui ont échappé à la mort, chacun dans des circonstances propres et particulières.

Tous n'ont pas vécu les journées tragiques de juillet 1942 mais tous ont été confrontés au péril nazi.



Cette exposition est avant tout un hommage aux survivants de la Shoah dont la détermination a rendu à la rafle du Vel d'Hiv une histoire, puis une mémoire.

C'est dans le regard lucide qu'elle sait porter sur son Histoire, et sa capacité à l'enseigner aux générations suivantes, que réside la force d'une Nation. Notre pays tient une position claire sur l'importance de la transmission et de l'enseignement de l'histoire de la Shoah.

Pourtant, 80 ans après, la Shoah continue d'être instrumentalisée, relativisée, et parfois même niée. Comble de l'outrage, nous avons dû assister au détournement particulièrement pernicieux du symbole du martyr juif, l'étoile jaune. Ces raccourcis et confusions historiques ne nous inspirent que colère et dégoût.

Vous qui passez devant ces photographies, souvenez-vous. Souvenez-vous de l'histoire de ces femmes et de ces hommes, et prenez l'engagement d'être à votre tour les témoins des témoins.

Francis Kalifat, Président du Crif

Glaciers Nus – Naked glaciers

De septembre 2022 à janvier 2023



L'idée du projet « Glaciers Nus » est de partager la beauté et la vulnérabilité des glaciers qui sont en train de disparaître à une vitesse plus rapide que prévue. Les glaciers situés à moins de 3 500 mètres auront disparu d'ici 20 ans. Résultat des actions humaines sur notre terre, d'où la sensibilisation essentielle du public par la photographie.

C'est une invitation au voyage à l'intérieur de ce monstre glacial, dans des crevasses et grottes inexplorées, des labyrinthes et séracs uniques aussi sublimes que dangereux.

Photographe et alpiniste polonaise, Ania Freindorf est fascinée par la beauté étrange émanant des glaciers. Elle s'est lancée dans une documentation qui l'emmène sur les sept continents. L'objectif est d'immortaliser ces géants avant qu'il ne soit trop tard et de capturer ces paysages hors norme sur tous les continents.

L'expédition intitulée « Naked Glaciers » - est un moyen de rendre compte et d'émouvoir sur la beauté, la fragilité et le mystère des glaciers. Ania veut les immortaliser en constituant les œuvres d'art et partager ces merveilles de la terre que le grand public ne peut pas voir et alerter sur la pollution alarmante qu'elles subissent.

Ania aime s'immiscer dans les entrailles de ce monde ruisselant et translucide, où il est impératif de tester la glace à chaque instant pour éviter que cet incroyable décor ne se mue en piège fatal. Cette expérience de voyage unique donne l'impression d'être sur une autre planète.

Son travail artistique est à découvrir en septembre 2022 au Jardin de Luxembourg où elle exposera une première exposition sur les glaciers européens (France, Suisse, Italie) pour alerter et faire partager sa passion. Et si tout va bien, la prochaine expédition de cette photographe aura lieu en Afrique, au chevet du Kilimandjaro, puis en Argentine et en Arctique.

L'association « Naked Glaciers » est en cours de création, ainsi que le livre photo et le film cinématographique.

www.nakedglaciers.com

**EXPOSITIONS
À L'ORANGERIE
Jardin du Luxembourg**

**Ana PEREZ GRASSANO - Peintures
« La Joie En Moi »**

**Du mercredi 13 juillet au lundi 25 juillet 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00**



Toutes les toiles d'Ana PEREZ GRASSANO témoignent de moments de sa vie où les émotions sont exacerbées. Il y a ainsi des lieux, des atmosphères et des figures qui opèrent comme des révélateurs.

La demeure à Lagamas où elle va peindre est enchantée. Elle revient souvent pour y trouver la paix, pour réfléchir, pour peindre, pour s'empresdre de la douce lumière et des couleurs sublimes qui bercent ce village. Elle

s'abreuve à sa source, véritable puits spirituel.

La mer a aussi acquis une place essentielle dans son univers sensoriel et émotionnel. Ses camaïeux de bleu l'hypnotisent, ses excès de colère la chargent d'un message aux hommes. Elle se sent autant complice de la nature que son témoin.

Le camélia est la fleur qui capte ses émotions contraires puis les canalise en une corolle de joie. L'arbre est quant à lui un totem, une centralité spatiale venue clamer ses émotions.

Sa raison d'être est de saisir la beauté en tout, et de la convertir par le rythme des pigments en une danse de joie communicative. Car la nature est généreuse, elle y puise la force de poursuivre sa destinée d'artiste.

☎ 06 78 04 55 52

Mél : ac@anaperezgrassano.com

www.anaperezgrassano.com

📷 @anaperezgrassano

Odile VUILLEMIN - Photographies

« Latitudes »

Du mercredi 13 juillet au lundi 25 juillet 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00

« Le voyage est un retour vers l'essentiel. »
Proverbe tibétain

Chaque échappée est aussi un voyage intérieur qui fait bouger nos lignes, notre regard, et enrichit notre rapport aux autres.

Ethnologue dans l'âme, Odile Vuillemin a toujours aimé explorer le monde. Elle le parcourt pour témoigner d'autres rives. Découvrir de nouveaux paysages, rencontrer d'autres peuples, s'enrichir de mondes que l'on ne soupçonne pas. Se familiariser avec l'inconnu, l'accueillir. Et, par un effet de miroir, se définir.

De ses explorations elle a tiré un récit, Latitudes, qu'elle raconte ici en images. Des petits bouts de monde récoltés sur son chemin, des extraits de matières, de vie, de joies, d'angoisses, de rires, des humeurs dont elle capture l'essence. Ses impressions de voyage. Une ode à la beauté, à la richesse et à la diversité du monde, à notre humanité commune.



Contact : Attachée de presse : Marion Motte marionmotte@sfr.fr



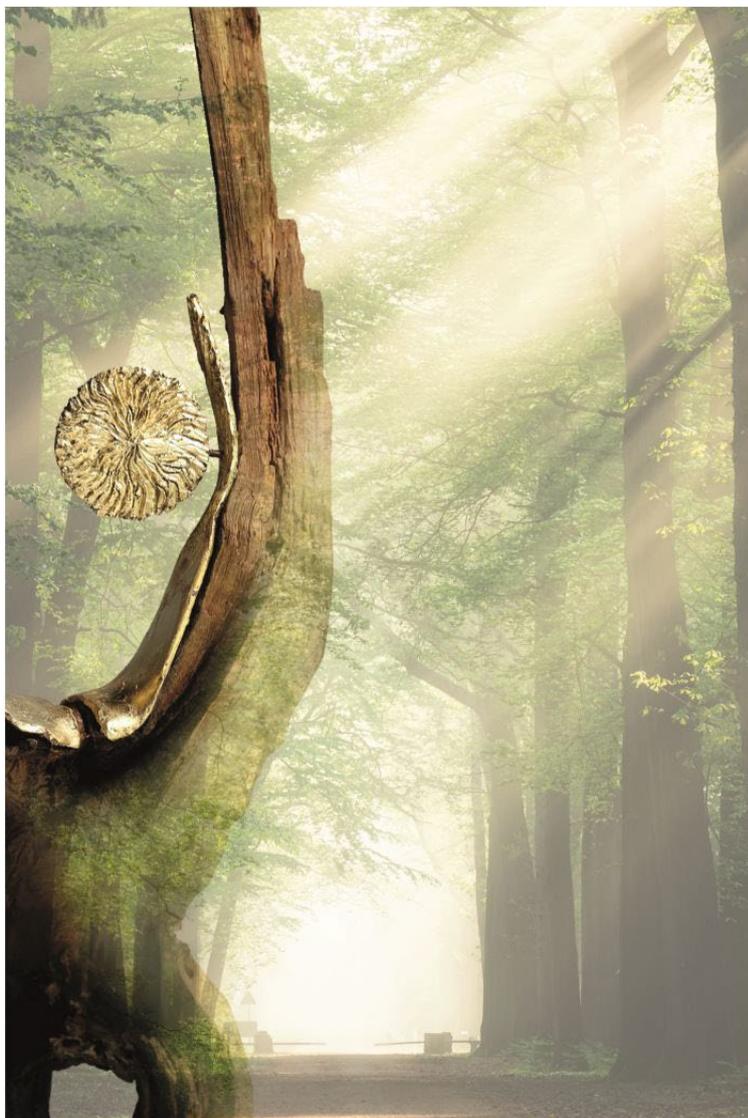
33 6 13 76 16 63



@odilevuillemin et @odilevuillemin.photography

Sabine de COURTILLES – Sculptures « Les nervures de l'âme »

**Du mercredi 13 juillet au lundi 25 juillet 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00**



« Chez Sabine de Courtilles, on voit des corps essentialisés, impressionnantes et denses passerelles de chair vive, dans la bienveillante proximité d'une nature éternelle, généreuse et pacifiée. »

« Ses œuvres élancées sont de pures stèles habitées et décantées, sensibles repères d'âme tendue vers les hauteurs. L'énergie universelle est son territoire de création, nourri des éléments premiers de l'imaginaire. »

« Magicienne d'humanité partagée, Sabine de Courtilles s'abreuve aux sources premières et syncrétiques des grandes cultures du monde. Sa création est nomade et aventureuse, charnelle et spirituelle, archaïque et contemporaine, proche à jamais des origines sacrales qui veillent au profond du mental. »

**Christian Noorbergen
Commissaire d'exposition**

Contact : www.sabinedecourtilles.com

Mél : contact@sabinedecourtilles.com



@sabinedecourtilles

Collectif d'artistes - Photographies « Poésies enneigées »

Du jeudi 28 juillet au lundi 8 août 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00

Cette exposition engagée, intitulée POÉSIES ENNEIGÉES, a pour volonté de présenter des milieux sauvages et leurs habitants aujourd'hui fortement impactés par le réchauffement climatique. En France, en Europe, en Arctique, au cœur de l'Himalaya ou encore sur le continent américain, les animaux, parfois endémiques, sont victimes du changement climatique. Mais ce problème n'est pas spécifique à certaines régions.

Passionnés et engagés, les quatre photographes partagent un goût profond pour le Vivant qui nous entoure et invitent le spectateur à poser un autre regard sur ce monde dit « sauvage » et à prendre conscience de l'universalité de ce problème à travers des clichés poétiques et esthétiques.

Le médium photographique offre alors un regard poétique et éternel sur ce monde.

Les œuvres exposées seront principalement des images d'ambiances hivernales pour venir mettre en exergue la beauté et la fragilité de ces lieux ainsi que l'importance de l'attention que nous devons poser sur eux et les âmes qui les peuplent.

À l'heure du défi écologique, il est temps pour nous, spectateur, de (re)découvrir ce monde sensible.

Le Sénat présente

POÉSIES ENNEIGÉES

UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHES ENGAGÉS

MICHEL D'OUTREMONT ADRIEN FAVRE

GREGORY POL JEAN-MARIE SÉVENO

DU 28 JUILLET AU 8 AOÛT 2022

UNE EXPOSITION ORGANISÉE À L'ORANGERIE DU SÉNAT
JARDIN DU LUXEMBOURG, PARIS

Commissaire d'exposition Carine Sandon

Accès porte Féroü
(19 bis rue de Vaugirard) 75006 Paris
Ouvert tous les jours de 11h à 20h
ENTRÉE LIBRE

Logo Ville de Besançon, Logo Sénat, Logo Groupe ESTIMPRIM, Logo HarfangLab, Logo impression panoramique

Contact : Carine Sandon Commissaire
d'exposition

Mél : carine.sandon@gmail.com

☎ 06 99 42 01 86

📷 [carine_sandon](https://www.instagram.com/carine_sandon)



Adrien_Favre_wildlife

jeanmarieseveno

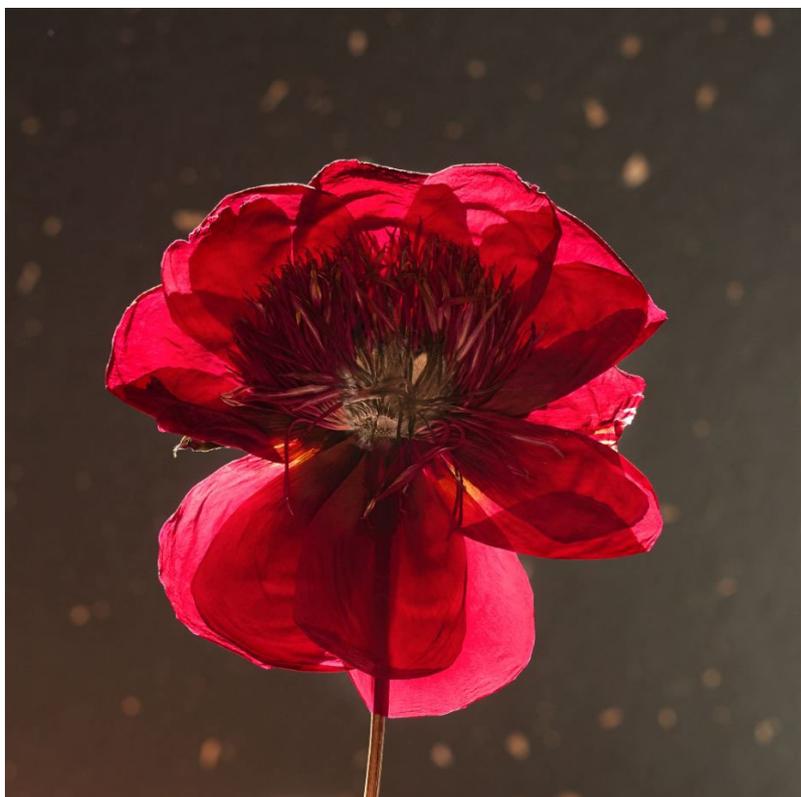
micheldoultremont

pol.gregory

Thierry DUBRUNFAUT – Photographies

« Flowers » (Fleurs)

Du jeudi 28 juillet au lundi 8 août 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00



Thierry Dubrunfaut inscrit sa démarche dans l'héritage des observateurs de la fleur, les botanistes d'abord, tel Charles Darwin dans son étude méticuleuse et passionnée de l'orchidée et de ses interactions avec les insectes mais également et surtout les peintres dans leur capacité de multiplier les récits en s'attardant sur la beauté du vivant.

On pense aux Natures Mortes des maîtres flamands ou plus récemment aux bouquets mystérieux et intemporels de « l'ermite bolonais », Giorgio Morandi. On discerne également l'influence de photographes tels Irving Penn ou Robert Mapplethorpe, ces

praticiens inventifs ayant su capter l'insaisissable étrangeté de leur modèle.

Comme eux, Thierry Dubrunfaut se rend disponible à son sujet, la fleur. Il veut penser avec elle et approcher l'irréductible singularité de chacune d'entre elle. Il inscrit sa démarche dans une relation d'empathie avec elle. Une pratique expérimentale qui rappelle les mots de l'anthropologue Michael Taussig dans sa lecture de la mimesis comme « écologie affective » : « Un moment sensuel de la connaissance qui inclut pour l'agent connaissant de succomber et de se laisser entraîner dans l'inconnu ».

Wivine de Taux, commissaire d'exposition et auteure

Contact : th.dubrunfaut@gmail.com

Site internet : www.thierrydubrunfaut.com



00 33 614070266



Thierry.Dubrunfaut Artiste photographe



ThierryDubrunfaut

APF – France Handicap - peintures, sculptures

« L'art coûte que coûte »

Du jeudi 11 août au lundi 22 août 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00

Déambuler dans une exposition doit permettre une rencontre avec celles et ceux qui acceptent de se dévoiler en accrochant des temps de vie.

La condition des personnes en situation de handicap est trop souvent faite d'évitements, de propos tenus à leur place. Nombreuses sont les personnes installées dans l'absence, qui ne trouveront pas le moyen d'être présentes et reconnues.

Pour cela, certains(es) vont se mouvoir dans la pratique artistique et trouver ainsi le moyen de dire, d'interpeller, de communiquer, d'être là. Il nous faut prendre le temps de voir pour entendre le tréfonds de leur vie.

Pour chacune des propositions, que l'espace soit occupé d'ombres sombres ou que surgissent sur de la toile des ambiances plus souriantes, il nous faut chaque fois faire l'effort de penser au vécu des personnes.

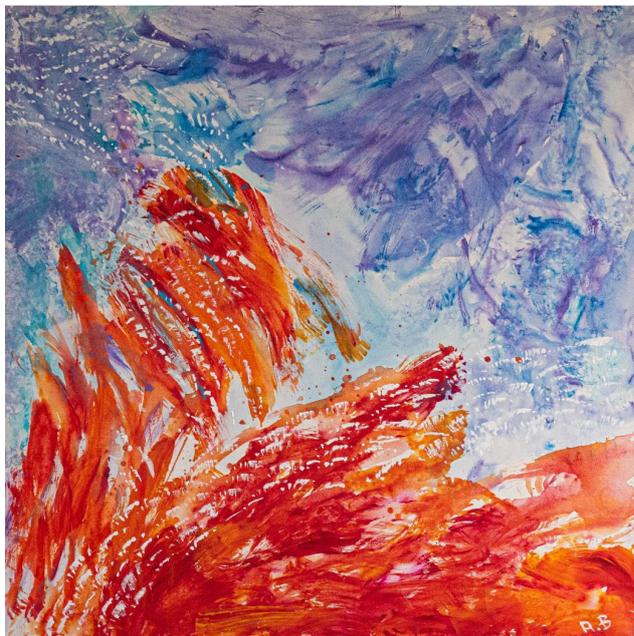
Il est bien réel que les artistes ont un vécu empli d'entraves à circuler jusqu'à n'en plus pouvoir. Être dans ces espaces fluides est pour les auteurs un des moyens de résister à leur vie quotidienne.

Les personnages sont souvent mal tracés, faits de formes et de proportions inabouties. Mais qu'ils sont beaux tous ces « cabossés ». Mal tracés ? Pas si sûr.

Ils sont pénétrants.

Ces artistes qui nous proposent le voyage ne sont pas titulaires des marqueurs sociaux. Ils n'ont pas de profession, ils ont besoin d'aide pour de nombreux moments de la vie. Par la pratique artistique, ils ont sans doute trouvé le moyen de se glisser parmi le plus grand nombre. Ils interpellent autrement notre histoire commune.

Sachons les entendre, les associer.



Contact : Mme Evelyne WEYMANN

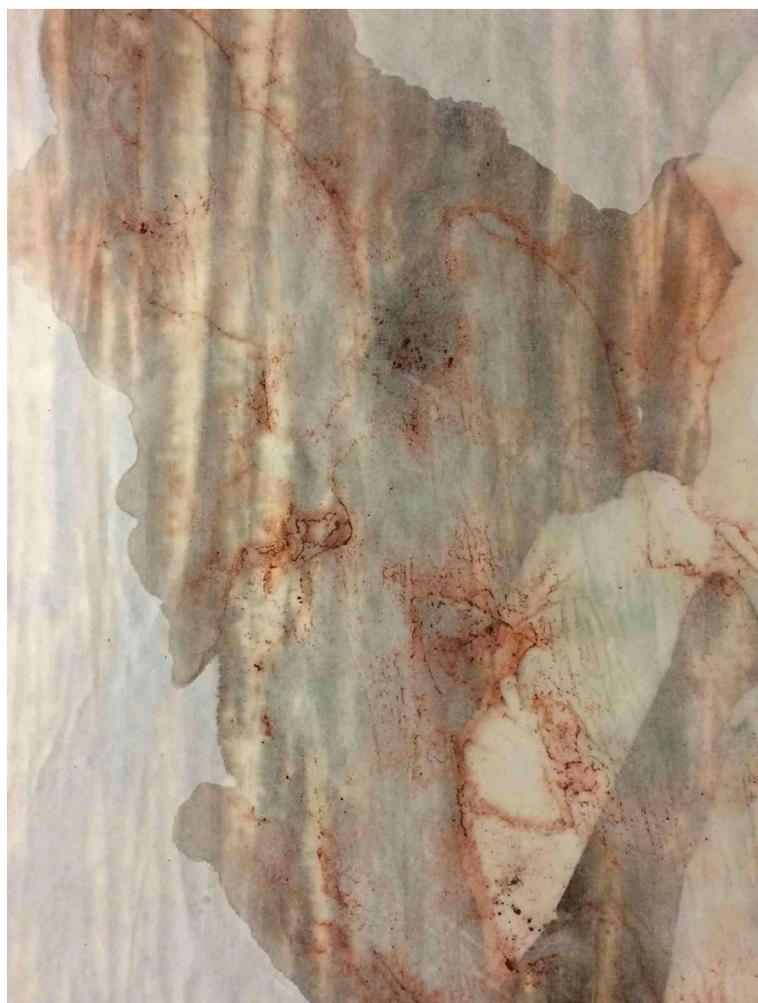


01 40 78 56 59 - mobile : 06 89 74 97 37

Mél : evelyne.weymann@apf.asso.fr

Peter EASTMAN – Collages et monotypes *« Artefacts découverts »*

Du jeudi 11 août au lundi 22 août 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00



Le travail de Peter EASTMAN est une recherche d'équilibre et de beauté harmonique, que l'on retrouve souvent dans des formes, des motifs, des couleurs et des textures naturels.

Chaque pièce est un artefact d'une poursuite qu'il compare à l'extraction de l'or ou à la pêche aux perles. La préparation est complexe, délibérée et essentielle. De plus, ses œuvres sont les vestiges d'une conversation ouverte avec des matériaux permettant – encourageant, vraiment – un accident fortuit.

Peter EASTMAN est un artiste ainsi qu'un scénographe de théâtre. Pour ce dernier, il est actuellement assistant scénographe pour la pièce musicale *Le Roi Lion*. Les leçons apprises du théâtre – discipline, expérimentation, primauté du dessin – guident sa démarche

artistique en studio. Travailler au théâtre enseigne le respect du processus. Souvent, de nombreuses heures de préparation et de répétition sont nécessaires pour qu'un seul moment sur scène paraisse sans effort. De même en studio, la même dynamique de base de préparation approfondie et de livraison apparemment sans effort génère les résultats les plus souhaités.

Contact : <http://www.petereastman.net>



@petereastmanart

***A.R.B.R.E.S - Photographies, peintures, divers
« Les arbres remarquables : photographies
et travail d'artiste »***

Du jeudi 25 août au lundi 5 septembre 2022
Du jeudi 25 au mercredi 31 août de 11 h 00 à 20 h 00
Du jeudi 1^{er} au lundi 5 septembre de 11 h 00 à 19 h 30



Les arbres remarquables de France passionnent, qu'ils soient très vieux, très imposants ou qu'ils évoquent histoires et légendes. Ils ont une dimension naturelle et surtout culturelle, suscitant l'émotion, le coup de cœur et... un peu de bonheur simple.

L'association A.R.B.R.E.S., qui œuvre pour les faire connaître et les préserver, a

demandé à des photographes talentueux, et à des artistes peintres de renom, de les mettre en valeur, au gré de leur talent et de leur imagination.

Rassemblant photographies, outils numériques, multimédias, et œuvres picturales, le résultat est bluffant. Partons à la rencontre de ces monuments naturels à travers la France...

☎ 06 35 36 21 45

Mél partenariat@arbres.org et www.arbres.org

 [arbres.org](https://www.facebook.com/arbres.org)

 [arbres_officiel](https://www.instagram.com/arbres_officiel)

 [A_ARBRES](https://twitter.com/A_ARBRES)

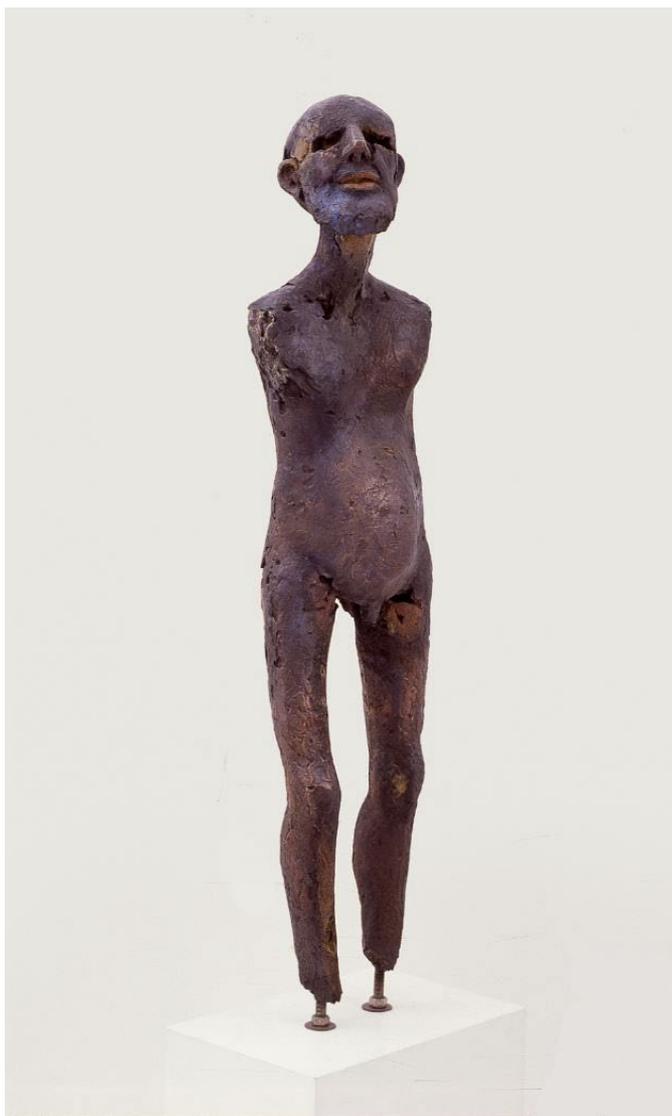
Amis de Dominique DENRY – Sculptures *« Le temps et l'éternité »*

Du jeudi 25 août au lundi 5 septembre 2022
Du jeudi 25 au mercredi 31 août de 11 h 00 à 20 h 00
Du jeudi 1^{er} au lundi 5 septembre de 11 h 00 à 19 h 30

La femme, la danse, le drapé, autant de thèmes classiques de la sculpture figurative que l'artiste Dominique Denry nous permet de vivre de belle manière, en y ayant intégré les éléments d'ADN de son pays de Caux natal tels les bains de mer et l'érosion maritime.

Au-delà, c'est l'usure indépassable due au temps et le devenir de l'être humain que l'artiste questionne. L'élégance rassurante des figures féminines dans la fluidité de leurs mouvements de danse ou des courbes des déesses océanes aident à traverser le temps. Mais leur visage parfois troublé et leur épiderme marqué, ouvrent sur le regard inquiet voire inquiétant des figures drapées, aux patines rougies et bleuies, véritables personnages Woolfiens* sortis des vagues, aux allures d'un chœur grec devenu silencieux.

Au bout du voyage, l'« homo carcere », comme prisonnier du temps et de sa condition, semble implorer le transi, sorti du temps pour l'éternité. Sans équivoque, dans cette exposition, selon les mots mêmes de l'artiste, « l'éternité se substitue au temps ».

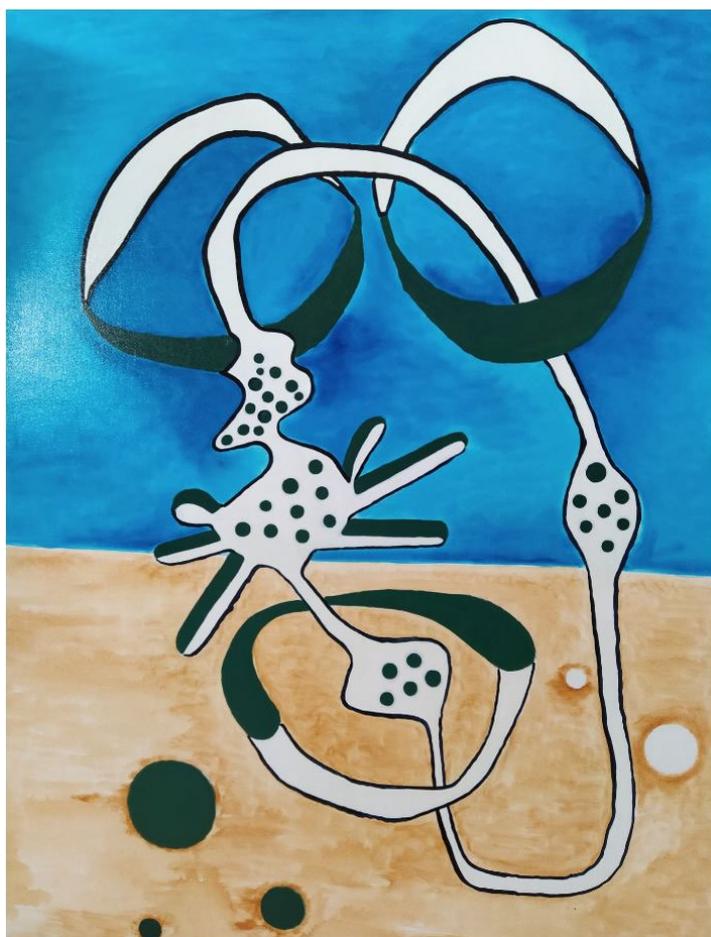


* cf. Virginia Woolf « *Les Vagues* »

Contact : assoamisddenry@gmail.com

Christian MATONTI – Peintures **« Esprit vagabond »**

Du jeudi 25 août au lundi 5 septembre 2022
Du jeudi 25 au mercredi 31 août de 11 h 00 à 20 h 00
Du jeudi 1^{er} au lundi 5 septembre de 11 h 00 à 19 h 30



Du nord de la Tunisie au sud de l'Italie, Christian MATONTI a souvenir d'instant d'insouciance, de douceur de vivre. Il se remémore la couleur du bleu du ciel, le bruissement des feuilles d'eucalyptus et les grains de sable sur son bureau. Ce mélange des cultures l'a nourri et inspiré.

Lorsqu'il rejoint Paris, sa curiosité se renforce et le stimule. Autodidacte, il se lance il y a quelques années dans la peinture comme l'on saute d'un plongeur.

En tout petit format, régulièrement, mécaniquement, il gribouille, il griffonne sur un coin de feuille.

Au crayon, au stylo, il trace un trait, une courbe, un cercle. Il laisse aller sa main. De là, lui vient l'idée d'aller plus loin. Il aborde cet univers avec force et détermination. Sans réserve, ni limite, les idées fusent. Il explore les techniques et les sujets. Il

esquisse le dessin sur la toile au fusain. Au couteau, il étale, trace, racle, griffe la peinture. Les couleurs se côtoient, se mélangent, s'harmonisent.

Sans relâche, avec passion il peint et constitue une collection. Peintre de l'imaginaire, esprit vagabond, il laisse ici sa toute première empreinte.

Contact : peintre.christian.matonti@gmail.com

Guillaume CASTEL - Sculptures monumentales « Mascaret »

Du jeudi 8 septembre au lundi 19 septembre 2022
Du jeudi 8 au mercredi 14 septembre de 11 h 00 à 19 h 30
Du jeudi 15 au lundi 19 septembre de 11 h 00 à 19 h 00



Guillaume Castel expose au Sénat une sélection de sculptures monumentales.

Ses séries majeures y sont représentées comme Samare, inspirée d'une graine en mouvement, Nori ou encore Dulse, deux œuvres aux noms d'algues.

Guillaume Castel traduit invariablement son territoire : la Baie de Morlaix. Il y observe la nature et fige les formes organiques dans des matériaux industriels comme l'acier ou l'inox. La proximité avec la faune et la flore qui l'entourent s'impose comme le pivot des sculptures de Guillaume Castel.

Le mascaret s'observe dans certains estuaires. Il s'agit d'une vague déferlante produite par la rencontre du courant descendant du fleuve et du flot montant de la mer.

Cette zone d'estuaire, entre terre et mer, regroupe les sources d'inspiration du sculpteur Guillaume Castel.

Galerie Ariane C-Y

Contact : www.arianecy.com



06 60 22 57 49

Mél

galerie@arianecy.com



@galeriearianecy



Galerie Ariane C-Y

Société Nationale des Beaux-Arts - Photographies, peintures, sculptures, divers

« Les 160 ans de la Société Nationale des Beaux-Arts »

Du jeudi 22 au mardi 27 septembre 2022 et les jeudi 29 et vendredi 30 septembre de 11 h 00 à 19 h 00,

Du samedi 1^{er} au mardi 4 octobre 2022 de 11 h 00 à 18 h 30

La Société Nationale des Beaux-Arts fête ses 160 ans.

Association reconnue d'utilité publique depuis 1909, la SNBA promeut l'art et les artistes à travers l'organisation d'une exposition remarquable chaque année : le Salon des Beaux-Arts. Celui-ci poursuit l'ambition de Théophile Gautier fondateur de notre Société en 1862, de faire que les artistes s'occupent eux-mêmes de leurs affaires.

Pour cette édition anniversaire, le Salon des Beaux-Arts s'implante à l'Orangerie du Sénat dans le jardin du Luxembourg, terreau fertile des arts, paré de sculptures taillées par les mains habiles d'artistes de la SNBA.

D'une graine naît un jardin, d'un regard sensible naît une œuvre.

Venez découvrir les rêves des alchimistes créateurs, créatrices, dans les différentes sections : Sculpture Céramique, Gravure, Naturaliste, Œuvres sur papier, Peinture, Photographie, Sculpture, Textile.

Une œuvre monumentale de l'artiste britannique Jana Nicole, lauréate du Prix Puvis de Chavannes 2022, vous accueillera à l'entrée de l'Orangerie du Sénat.



Contact : presse@salondesbeauxarts.com

Internet : www.salondesbeauxarts.com



salondesbeauxarts

EXPOSITIONS
AU PAVILLON DAVIOUD
Jardin du Luxembourg

Romain de SIGALAS - Photographies
« Regards croisés / Éclairs de rues »

Du lundi 27 juin au dimanche 10 juillet 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00



« Dans la rue, je tente par l'image de saisir une émotion sous mes yeux, une pensée, un sentiment intérieur. Elle passe par des jeux de réflexion, d'ombre mais aussi par un regard, une silhouette.

« Je montre l'anonymat de la rue, je photographie les passants dans leurs environnements en montrant une distanciation avec cette lumière éphémère perçue comme un éveil, une rédemption.

« J'exacerbe les effets de lumière, de couleurs pour une certaine transcendance du réel. Je tente de retranscrire ce qui me touche, de susciter une interrogation, un questionnement.

« Dans la série « Regards Croisés / Éclairs de rue », je vois une silhouette, une posture, un regard. Celles-ci passent si vite que je ne suis plus certain de les avoir vus. Je me sens à la frontière du réel. Seul l'appareil garde une trace. C'est le mystère de cet instant fugace où je ne suis plus sûr de l'existence de ce que je viens de voir. »

Romain de SIGALAS

Contact : 06 10 92 44 97
Mail : r2sigalas@gmail.com
Site internet : <https://romaindesigalas.com/>
 [@romaindesigalas](https://www.instagram.com/romaindesigalas)

Maura MATTIOLO – Peintures **« Les couleurs de l'évanescence »**

Du mercredi 13 juillet au dimanche 24 juillet 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00

Peintre informelle qui travaille sur l'effet chromatique et dans la décomposition et la superposition des plans, Maura Mattiolo aime que ce soit la couleur qui suggère la forme présente dans ses œuvres de manière légère et intuitive, la plaçant à mi-chemin entre l'informel et l'abstrait avec des échos du naturalisme abstrait et du cubisme. Artiste émergente, elle a étudié avec plusieurs maîtres en Italie et à Berlin.

Elle se présente au public du Jardin du Luxembourg avec une collection intitulée *LES COULEURS DE L'EVANESCENCE*, avec une note critique de Giancarlo Bonomo, dans laquelle le fil rouge est constitué par la couleur, dans toutes ses déclinaisons.

C'est une exposition à saveur musicale d'une vingtaine de toiles, certaines même de grande taille, qui représente les lieux du Polésine, une terre plate entre ciel et mer, dans le delta du Pô, transfigurée par l'expérience et les souvenirs.

Elle a à son actif plusieurs expositions individuelles et collectives en Italie et à l'étranger (Milan, Florence, Venise, Padoue, Innsbruck, Berlin, Principauté de Monaco), a reçu des prix. Elle possède des œuvres dans des collections publiques et privées, telles que le Piccolo Museo di Fighille d'art contemporain et la galerie d'art RIATTANA. Sa peinture « Voyage Astral » fait partie de l'Hommage à Amedéo Modigliani 2020. « Amor ch'a nullo amato amar perdona » est une de ses peintures publiée dans la « Divine Comédie » illustrée par des artistes contemporains' éditée par le Professeur G. G. Grasso.

Elle vit et travaille en Italie, dans le Polésine dont elle copie les couleurs.

Contact : <http://www.mauramattiolo.it>

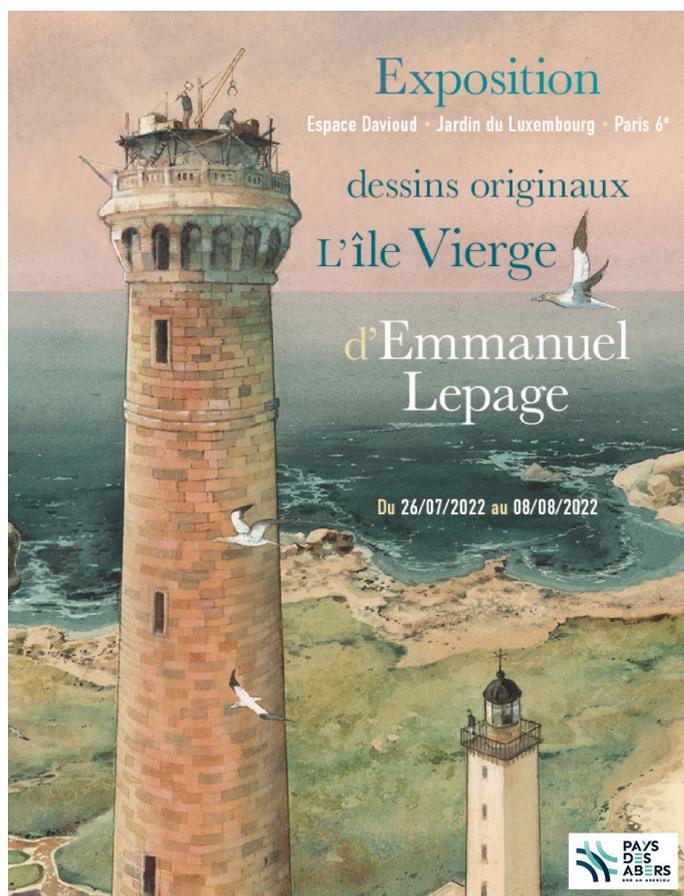


pittricemauramattiolo/



PAYS DES ABERS – Illustrations, aquarelles ***« L'île Vierge d'Emmanuel Le Page - Un phare dans les yeux »***

Du mercredi 27 juillet au dimanche 7 août 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00



Le phare de l'île Vierge est un phare maritime construit sur un îlot dénommé « île Vierge » à 1,4 km de la côte bretonne sur la commune de Plouguerneau (Nord-Finistère). Classé au titre des monuments historiques, il aurait été un ancien sanctuaire druidique. Il a été construit à la fin du 19^e siècle sur les bases d'un ancien monastère et atteint une hauteur de 82,5 m, il est ainsi le plus haut phare d'Europe et parmi les plus hauts du monde. Il balaie l'horizon de son feu blanc à 52 km à la ronde. L'intérieur est tapissé de 12 500 carreaux d'opaline.

Ce lieu regorge d'histoires et de légendes qui ont inspiré le dessinateur Emmanuel Le Page, le premier auteur dessinateur de bandes dessinées à recevoir le titre de peintre officiel de la marine en octobre 2021, dans une série exceptionnelle de dessins originaux réalisés sur le thème de l'île Vierge : sa construction, les goémoniers ou encore

l'Amoco-Cadiz, pétrolier échoué à quelques encablures.

Il faut dire que du haut de ses 397 marches, le phare propose un panorama exceptionnel sur les Abers et la côte des naufrageurs, de l'île de Batz à l'île d'Ouessant. Visitez l'île à travers le temps et l'univers artistique d'Emmanuel Le Page lors de cette exposition « *Un phare dans les Yeux* ».

Contact : M. Yannick COROLLER

Mél : dgs@pays-des-abers.fr

Communauté de Communes du pays des Abers



Tél : 02 98 37 66 00

Mél : communication@pays-des-abers.fr | www.pays-des-abers.fr

Adresse : Hôtel de communauté, 58, avenue de Waltenhofen 29860 Plabennec



CC.PaysdesAbers

En savoir plus sur le projet de valorisation de l'île vierge : <https://www.pays-des-abers.fr/valorisation-de-l-ile-vierge.html>

Bruno PIEL – Sculptures ***« À l'écoute des arbres »***

Du mercredi 10 août au dimanche 21 août 2022
tous les jours de 11 h 00 à 20 h 00



L'exposition « *À l'écoute des arbres* » présente une série de douze sculptures réalisées en grande partie pendant le confinement. Elles interprètent la splendeur de l'arbre, expression de son « âme » dans une prise de conscience écologique invitant à un nouveau retour à la nature. Ces échanges tout en silence m'ont apporté l'énergie et la paix intérieure dont j'avais besoin.

L'arbre est un être immobile, vivant, vibrant et sensuel. Sa force souveraine et son silence apaisant nous parlent. Le contempler c'est pressentir que la beauté qu'il respire fait partie de son monde invisible.

Le sculpter c'est penser comme lui dans son individualité avec « un vouloir plus averti que le nôtre parce que dans l'immédiat ». Une relation non anthropomorphique s'engage intuitivement avec son bois en l'évidant, en provoquant ses

déhiscences, en le recomposant, en le polissant. L'empreinte de la main s'efface dans la matière transfigurée.

Ainsi se dévoile la magnificence de la verticalité dans un élan de spiritualité, l'infinie variété des teintes des paysages uniques dessinés par les troncs, l'embellissement des fibres veinées patinées par le temps.

Aussi laissons-nous transporter hors du temps pour retrouver dans cet « invisible les mouvements d'une conscience du monde encore à son origine, encore riche d'une intuition que nos langues perdent ».

Contact : 06 32 54 96 26
Mél : bruno.piel@icloud.com

ACADÉMIE D'AGRICULTURE DE FRANCE – Aquarelles « Les raisins de Redouté »

Du mercredi 24 août au dimanche 4 septembre 2022
Du mercredi 24 au mercredi 31 août de 11 h 00 à 20 h 00
Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 septembre de 11 h 00 à 19 h 30

Récemment retrouvées dans les archives de l'Académie d'agriculture de France, ces aquarelles, peintes entre 1806 et 1811 par Pierre Joseph Redouté, « le Raphaël des fleurs », illustrent vingt cépages de la collection des vignes du Jardin du Luxembourg.

Présentée pour la première fois au public, cette collection unique, initiée par Chaptal alors ministre de Bonaparte, visait à améliorer le vignoble et la qualité des vins français. Aujourd'hui, l'importance de nos terroirs viticoles nous permet d'apprécier le rôle visionnaire de cette initiative du début du XIX^e siècle.

Vingt planches exposées au pavillon Davioud sont complétées de panneaux rappelant cet épisode de la viticulture française. Cet ensemble présente l'importance du travail de Chaptal et de Redouté et montre son actualité criante, à l'heure où les viticulteurs s'interrogent sur le choix de cépages adaptés au réchauffement climatique.



Contact : Philippe Kim-Bonbled, Conseiller « Communication et Développement » du Secrétaire perpétuel

Mél. : philippe.kim-bonbled@academie-agriculture.fr

Tél. : 06 73 05 66 42



<https://twitter.com/AcademieAgri>



<https://www.youtube.com/channel/UCxERz8wtBBH9VXfgJOfVODA>



<https://www.linkedin.com/feed/>



Académie d'Agriculture de France



[academiedagriculturedefrance](https://www.instagram.com/academiedagriculturedefrance)

CONCERTS SOUS LE KIOSQUE À MUSIQUE

www.senat.fr/evenement/kiosque_musique



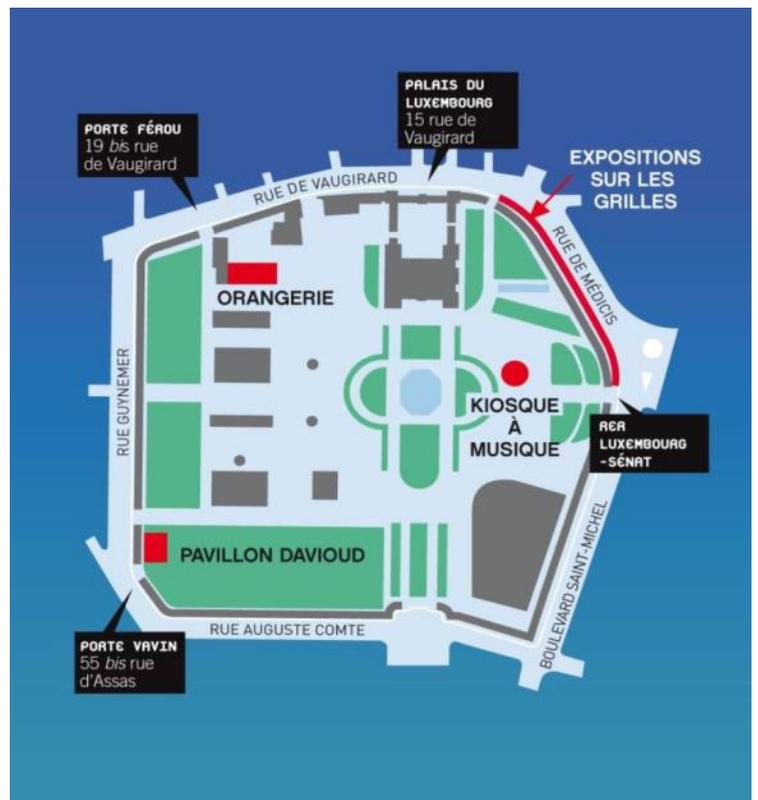
Pour se rendre au Jardin du Luxembourg

M Odéon, Mabillon,
Saint-Sulpice

P Place Saint-Sulpice, Rue de
l'École de Médecine,
Rue Soufflot, Marché Saint-
Germain

BUS 58, 84, 89

RER B Luxembourg-Sénat



VISITES GUIDÉES du Jardin du Luxembourg



Par un jardinier du Jardin du Luxembourg :

- Le premier mercredi de chaque mois d'avril à octobre inclus ;
- Tous les mercredis durant le mois de juin.

RDV à 9 h 30 dans le jardin, 4 rue Auguste Comte, au niveau des grilles de l'Observatoire. (Départ de la visite avec 3 personnes minimum).

FÊTE DES JARDINS ET DE L'AGRICULTURE URBAINE

Les 24 et 25 septembre 2022

Visites guidées par un jardinier du Jardin du Luxembourg :

- Samedi 24 septembre à 14 h 00 et 16 h 30 ;
- Dimanche 25 septembre à 10 h 30, 14 h 00 et 16 h 30.



RDV : 4 rue Auguste Comte, au niveau des grilles de l'Observatoire

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

RÔLE ET FONCTIONNEMENT DU SÉNAT



LE PARLEMENT FRANÇAIS EST COMPOSÉ DE DEUX CHAMBRES : L'ASSEMBLÉE NATIONALE ET LE SÉNAT.

LEURS MODES D'ÉLECTION DIFFÉRENTS ASSURENT UNE MEILLEURE REPRÉSENTATION DES FRANÇAIS DANS LEUR DIVERSITÉ.

Le Sénat assure la représentation des collectivités territoriales :

Les communes, les départements, les régions, les collectivités d'outre-mer.

Les Sénateurs travaillent pour améliorer l'exercice des mandats locaux et garantir la libre administration des collectivités territoriales.



Le Sénat, défenseur d'une véritable politique de proximité, veille au bon respect des grands équilibres de la République décentralisée.

www.senat.fr

www.senat.fr/role/index.html

Retrouvez le Sénat sur les réseaux sociaux :
facebook.com/senat.fr et twitter.com/Senat_Info senat_fr et sur instagram



L'ÉTÉ DU JARDIN DU LUXEMBOURG 2022



ORANGERIE DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Du mercredi **13 juillet**
au lundi **25 juillet** 2022

- Anna PEREZ GRASSANO
"La Joie En Moi" Peintures
- Odile VUILLEMIN
"Latitudes" Photographies
- Sabine de COURTILLES
"Les nervures de l'âme" Sculptures

Du jeudi **28 juillet**
au lundi **08 août** 2022

- Collectif d'artistes
"Poésies enneigées" Photographies
- Thierry DUBRUNFAUT
"Flowers" - (Fleurs) Photographies

Du jeudi **11 août**
au lundi **22 août** 2022

- APF - France Handicap
"L'art coûte que coûte" Peintures, sculptures
- Peter EASTMAN
"Artefacts découverts" Collages et monotypes

Du jeudi **25 août**
au lundi **05 septembre** 2022

- A.R.B.R.E.S. - "Les arbres remarquables :
photographies et travail d'artiste"
Photographies, peintures, divers
- Amis de Dominique DENRY
"Le temps et l'éternité" Sculptures
- Christian MATONTI
"Esprit vagabond" Peintures

Du jeudi **08 septembre**
au lundi **19 septembre** 2022

- Guillaume CASTEL
"Mascaret" Sculptures monumentales

Du jeudi **22 septembre**
au mardi **04 octobre** 2022

- Société Nationale des Beaux Arts - SNBA
"Les 160 ans de la Société Nationale
des Beaux Arts" Photographies, papier,
peintures, sculptures, textiles, divers



PAVILLON DAVIOD

Du mercredi **29 juin**
au dimanche **10 juillet** 2022

- Romain de SIGALAS - "Regards Croisés /
Éclairs de rue" Photographies

Du mercredi **13 juillet**
au dimanche **24 juillet** 2022

- Maura MATTIOLO
"Les couleurs de l'évanescence" Peintures

Du mercredi **27 juillet**
au dimanche **07 août** 2022

- Pays des Abers - "L'île Vierge d'Emmanuel
Le Page - Un phare dans les yeux"
Illustrations, aquarelles

Du mercredi **10 août**
au dimanche **21 août** 2022

- Bruno PIEL
"À l'écoute des arbres" Sculptures

Du mercredi **24 août**
au dimanche **04 septembre** 2022

- Académie d'agriculture de France
"Les raisins de Redouté" Aquarelles

CONCERTS SOUS LE KIOSQUE À MUSIQUE DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Découvrez le programme :



VISITES GUIDÉES DU JARDIN DU LUXEMBOURG

- Par un jardinier du Jardin du Luxembourg :
- le premier mercredi de chaque mois
d'avril à octobre inclus
 - tous les mercredis durant le mois de juin
 - RDV à 9 h 30 dans le jardin, 4 rue Auguste
Comte, au niveau des grilles de l'Observatoire
(départ de la visite avec 3 personnes
minimum)

FÊTE DES JARDINS ET DE L'AGRICULTURE URBAINE

- Visites guidées par un jardinier du Jardin
du Luxembourg :
- samedi 24 septembre à 14 h et 16 h 30
 - dimanche 25 septembre à 10 h 30, 14 h
et 16 h 30
 - RDV : 4 rue Auguste Comte, au niveau
des grilles de l'Observatoire

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi **17** et dimanche
18 septembre 2022

PALAIS DU LUXEMBOURG
PETIT LUXEMBOURG
SERRES DU JARDIN PARIS 6^e



EXPOSITIONS SUR LES GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG

RUE DE MÉDICIS
75006 PARIS

Du **09 juillet** au **07 août** 2022

"LEST WE FORGET - N'OUBLIONS PAS"
CRIF

Du **17 septembre** 2022
au **15 janvier** 2023

"GLACIERS NUS - NAKED GLACIERS"
ANIA FREINDORF

GÉRÉ
PAR LE SÉNAT



www.senat.fr
@JardinLuco