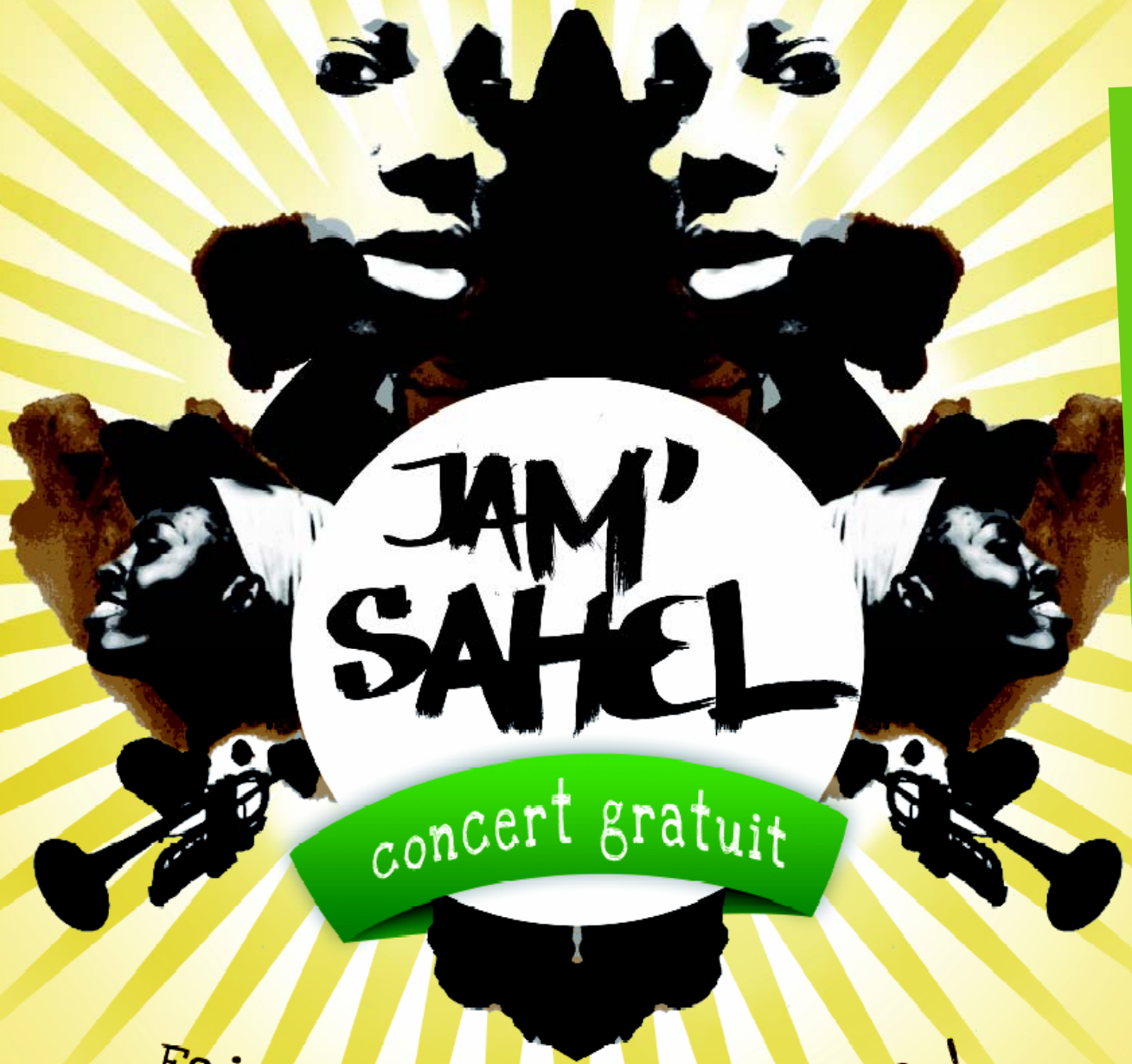


Le 17 juin, Journée mondiale de lutte contre la désertification

Parce qu'aujourd'hui, la désertification plonge 190 millions de Sahéliens dans un état de survie permanent, SOS SAHEL lutte contre l'indifférence et organise un concert humanitaire pour faire de cette journée un événement unique pour promouvoir la solidarité avec le Sahel.

60 artistes se mobilisent pour le Sahel



Faisons taire le silence !

Mardi 17 Juin 2008, de 16H à 20H
Journée mondiale de lutte contre la désertification
kiosque du jardin du Luxembourg Paris 6^e
RER B Luxembourg - Sénat, métro Odéon

DOSSIER DE PRESSE



popcornlab

Pour connaître les noms
des artistes présents,
rendez-vous sur les sites
www.jamsahel.org
www.sossahel.org





A l'occasion de la journée mondiale de lutte contre la désertification, SOS SAHEL organise un grand concert gratuit le 17 juin prochain à Paris dans le Jardin du Luxembourg.



Cheick Tidiane Seck
Jam'Sahel 2007

Pour faire taire le silence autour du Sahel et sensibiliser le public français aux enjeux de la désertification, SOS SAHEL organise un concert gratuit le 17 juin 2008. Après le succès des éditions 2003, 2004 et 2005 au Cabaret Sauvage et celle de 2007 dans le Jardin du Luxembourg, la Jam'Sahel s'invite à nouveau au cœur de Paris. Cette année, une soixantaine de musiciens se rassemblera autour du musicien malien de renom, Cheick Tidiane Seck pour se livrer à une séance d'improvisation individuelle et collective.

Un concert unique : Réaffirmer notre solidarité avec le Sahel

- p.3 Une date symbolique, un lieu prestigieux : le 17 juin au Jardin du Luxembourg**
- p.4 L'esprit de la Jam : partage et solidarité**
- p.5 Le succès des éditions précédentes**
- p.6 Un maître de cérémonie talentueux : Cheick Tidiane Seck**
- p.7 La désertification au Sahel**
- p.8 L'association SOS SAHEL**
- p.9 Contact presse**





Une date symbolique, un lieu prestigieux : le 17 juin 2008 au Jardin du Luxembourg

Qu'est ce que la Journée Mondiale de lutte contre la désertification ?

Le manque de couverture médiatique plonge chaque année, davantage, le Sahel dans l'indifférence. Pourtant, la désertification est un enjeu écologique et humain majeur qui affecte plus de 480 millions de personnes dont la majorité habite les pays les plus pauvres au monde. Pour le seul continent africain, les pertes liées à la dégradation des terres sont évaluées à 42 milliards de dollars par an. **C'est pour alerter la communauté internationale qu'en 1992, les Nations unies ont décrété le 17 juin Journée Mondiale de lutte contre la désertification.** Pour la huitième année consécutive, SOS SAHEL fera de cette journée un événement unique pour promouvoir la solidarité avec le Sahel.

Le soutien du Sénat renouvelé en 2008



Au printemps 2007, le Sénat a inauguré l'exposition «SAHEL, l'Homme face au Désert», 80 photographies de Roberto Neumiller pour SOS SAHEL, sur les grilles du Jardin du Luxembourg et offert la scène du kiosque à musique, le 17 juin, aux cinquante artistes de la Jam'Sahel. Pour la deuxième année consécutive, le Sénat accueillera les musiciens, chanteurs et conteurs, pour faire du 17 juin un symbole fort de solidarité avec les Sahéliens.

La campagne de sensibilisation « Tout le monde l'a oublié »



Plus de quarante partenaires médias, tous supports confondus, sont fidèles à ce rendez-vous du 17 juin, en relayant un message de solidarité via des espaces publicitaires gracieux, pour ne plus laisser le Sahel être victime de l'indifférence. En 2008, SOS SAHEL sollicite à nouveau l'appui de tous les médias et particulièrement des journalistes pour informer le public français des réalités de l'Afrique subsaharienne.

SOS SAHEL a reçu le label « campagne d'intérêt général » et été récompensé au Grand Prix de la communication solidaire pour sa campagne.

La Jam'Sahel

Le point d'orgue de la Journée Mondiale de lutte contre la désertification sera le concert humanitaire gratuit organisé à l'occasion de cette date hautement symbolique. Le 17 juin 2008, de 16h à 20h, une soixantaine de musiciens se réuniront pour porter la voix des Sahéliens.

Le Kiosque du Jardin du Luxembourg



La Jam' Sahel 2008 aura lieu dans un cadre d'exception, en plein cœur de Paris : le Kiosque à musique du Jardin du Luxembourg. L'accueil du Sénat permet à SOS SAHEL de bénéficier d'une scène sans égale, où passants comme mélomanes pourront profiter de la musique et affirmer leur solidarité avec le Sahel.



l'esprit de la Jam : partage & solidarité



L'idée de cette manifestation est généreuse, le pari ambitieux : réunir bénévolement, le 17 juin, Journée Mondiale de lutte contre la désertification, des musiciens d'univers musicaux différents (World, Soul, Jazz, Funk, Hip Hop, Jazz Electro...), dans le but de sensibiliser le public français à la cause du Sahel. Cette manifestation repose sur la solidarité des musiciens non seulement africains, mais aussi du monde entier, avec les Sahéliens.

La programmation et le choix du lieu reflètent cette volonté d'ouverture et de partage. Comme l'explique Cheick Tidiane Seck, le principe d'une Jam est « *de faire fusionner tous les styles, dans un esprit de liberté et de communication, où chaque artiste apporte sa différence en s'adaptant à celles des autres* ». La musique est ici un excellent médiateur pour porter plus haut la voix des Sahéliens.

La Jam'Sahel est une belle et bonne idée qui, dans son esprit comme dans sa mise en œuvre, nous réconcilie avec une certaine conception de la culture, vecteur de rencontres, d'émancipation et de fraternité.

Invités des éditions précédentes

Manu Dibango - Ray Lema - No Jazz - Keziah Jones - Magic Malik - Julien Loureau - Nawal - Princess Erika - Paco Sery - Brice Wassy - Jean-Philippe Rykiel - Tamango - China - Paban Das Baul - Queen Eteme - Les Nubians - No Bluff Sound - Sally Niolo - Ali Wague - Vicky Edimo - Patrick Bebey - Toops Bebey - Cheick Tidiane Seck - Begane Dour - George Momboye - Yakhuba Cissoko - Laurent de Wilde - Elvita Delgado - Guy Nsangue - Loy Ehrlich - Didier Malherbe - Wild Congo - Julien Goualo - Kabine Kouyate - Ali Keïta - Archie Shepp - Sergent Garcia ...

Qu'est-ce qu'une jam ?

C'est une séance musicale improvisée à laquelle peuvent se joindre différents musiciens (de jazz, généralement).





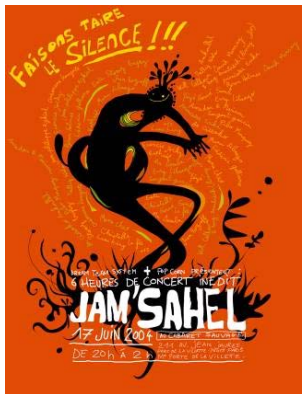
Le succès des éditions précédentes

Des quatre précédentes éditions, trois (2003, 2004, 2005), ont eu lieu au Cabaret Sauvage, celle de 2007 au Jardin de Luxembourg, toutes ont été couronnées de succès. La Jam'Sahel a déjà réuni **une centaine d'artistes solidaires et talentueux, le rythme et la bonne humeur, dans un esprit d'entraide avec les Sahéliens.**

La couverture médiatique de cet évènement a été importante. Pour ne donner que les principaux : Libération, Le Parisien (Edition Spéciale), Aden, Les Inrockuptibles, Le Figaro, L'humanité, Le Figaroscope, Le nouvel Observateur, Télérama, Zurban, Témoignage chrétien, Paris Obs, Esprit Femme, 20 minutes, Nova Mag, Open Mag, Start Up, Métro, Vibration, Radio Nova, Rfi, France Bleu, Radio Méditerranée, Novaplanet.com, rfi.fr.



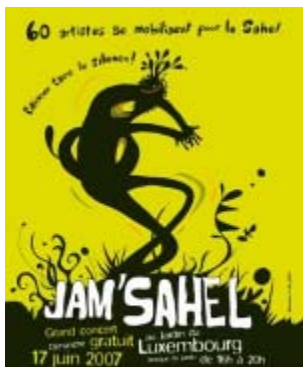
Edition 2003



Edition 2004



Edition 2005



Edition 2007

Aidez-nous à faire encore plus de bruit le 17 juin 2008 !



Quelques artistes des éditions précédentes :
En haut à gauche, Manu Dibango,
En haut à droite, Keziah Jones
En bas à gauche, Cheik Tidiane Seck



Un maître de cérémonie talentueux

Cheick Tidiane SECK



Cheick Tidiane Seck est un musicien malien né en 1953 à Ségou. Multi instrumentiste, compositeur, arrangeur, directeur musical, il est avant tout claviériste. Son univers musical est d'une grande richesse, à la croisée du rhythm'n'blues, du jazz et de la tradition mandingue. Son parcours est unique. Né au Mali, il s'imprègne durant sa jeunesse de la culture mandingue. Dans les années 1970, il joue dans son premier groupe, le fameux Rail Band, avec Mory Kanté et Salif Keita. Lorsque survient au Mali le régime militaire de Moussa Traoré, il s'exile en Côte d'Ivoire. Il y travaille l'orgue et la guitare et commence à chanter. Mais c'est à Paris qu'il rêve d'aller, plaque tournante de la world music. Il s'y expatrie en 1985.

Grand musicien, Cheick Tidiane Seck reste loin des feux de la rampe tout en accompagnant des artistes aussi réputés que Jimmy Cliff, Marque Gilmore, Touré Kunda, Fela, Joe Zawinul ou encore Carlos Santana.

C'est sa rencontre avec Hank Jones, pianiste fondateur du jazz moderne, qui lui fait connaître son premier succès avec le disque « Sarala » en 1998. En 2004, il sort son premier album solo, « Mandingroove » (Universal), véritable condensé de ses diverses influences musicales. **En 2007, Cheick Tidiane a été le directeur artistique de Dee Dee Bridgewater au Mali** lors de l'élaboration de son nouvel album, « Red Earth » (Universal), sorti en avril 2007.



L'Âme de la Jam' Sahel

Maître de cérémonie et âme des concerts Jam'Sahel, Cheick Tidiane Seck choisit les intervenants, les groupes et les musiciens. « *L'initiative de cette Jam Session profite de la journée du 17 juin pour sensibiliser le grand public, à l'échelle internationale, au problème de désertification* ». A ses yeux, « *le rôle de l'art doit servir à grandir la culture en général et la protection de la nature et des hommes en particulier* » : « *Le tout, c'est de se rendre utile* »



La désertification au Sahel

Le Sahel, aux frontières du Sahara

Le terme « Sahel » définit une zone climatique commune aux pays qui bordent le désert du Sahara, de Dakar à Djibouti. Cette région est la plus pauvre au monde. Elle représente 9 pays, avec 190 millions d'habitants sur 9 millions de km². Aujourd'hui, tous sont plus ou moins touchés par la sécheresse et la désertification. Les pluies, comprises entre 200 et 500 mm par an, sont réparties entre les mois de juin et septembre. La température, dans ces régions, atteint chaque année plus de 45°C en saison sèche.



« Il faut arrêter le désert, sinon il chassera de chez eux trente millions d'Africains »
(Léopold Sédar Senghor, 1976)

Depuis la fin des années 1960, les pays du Sahel sont touchés par un problème écologique majeur : la désertification. Au cours des années 1990, 400 000 km² de terres cultivables (les deux tiers de la France) ont disparu. En 30 ans, les précipitations ont baissé de 15 à 30%, rendant les récoltes incertaines. Une situation extrêmement critique pour une population vivant majoritairement de l'agriculture et de l'élevage. Aujourd'hui, **la désertification plonge 190 millions de Sahéliens dans un état de survie permanent.**

Des causes multiples à la désertification

- Des pluies irrégulières, trop rares ou trop brutales
- L'érosion des sols
- Une gestion inadaptée des ressources naturelles (surpâturage, défrichement intensif, abandon de la jachère...)

Des conséquences dramatiques pour la population

- Des récoltes insuffisantes
- Des problèmes de malnutrition et un état sanitaire dégradé
- L'exode rural, qui laisse le champ libre à la désertification et surcharge les grandes villes





L'association **SOS SAHEL** INTERNATIONAL FRANCE

SOS SAHEL est né suite aux grandes sécheresses sahéliennes des années 70. En 1976, Léopold Sédar Senghor, alors Président du Sénégal soutient la création d'une fédération d'organisations permettant de lutter aux côtés des populations contre la désertification. Le premier programme est l'installation de milliers de forages équipés de pompes à travers le Sahel. Très vite, de nouvelles associations voient le jour en Mauritanie, au Burkina Faso, au Mali et au Niger, mais aussi en France, en Grande-Bretagne, au Luxembourg.

SOS SAHEL Internationale France, une ONG reconnue

- Association « loi 1901 » sans but lucratif fondée en 1978
- Association Reconnue d'utilité publique en 1984
- Membre du Comité de la Charte des organisations faisant appel à la générosité du public
- Membre du Groupe de Travail Désertification (GTD)



Nos projets

SOS SAHEL mène des projets dans 6 pays d'Afrique sahélienne (Burkina Faso, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal, Tchad), dans les domaines de l'**eau**, de la **santé**, de la **formation**, de l'**alphabétisation**, de la **protection de l'environnement** et de la **prévention des crises alimentaires**.

Nos partenaires sont multiples : institutions (Ministère des Affaires étrangères, Union européenne...), entreprises (Fondation Véolia, Jardiland...), collectivités locales (Conseil régional du Centre, ville de Douai...), associations (Goutte à Goutte, Kinder In Not...).



©Roberto Neumiller/SOS SAHEL

Des sahéliens au cœur des projets

- Des projets portés par les Sahéliens (de la conception à l'exécution des activités)
- Des techniques simples et éprouvées (matériel adapté, le plus souvent fabriqué sur place)
- La formation des populations, clef du développement (techniques agricoles, gestion d'activités commerciales...)

Un accompagnement permanent (présent sur le terrain aux côtés des acteurs locaux, SOS SAHEL France appuie les partenaires dans la conduite de leurs actions, contrôle et évalue les réalisations).



Ils soutiennent la campagne de sensibilisation contre l'indifférence de SOS SAHEL :





Contact presse

SOS SAHEL international France
 2 avenue Jeanne
 92604 Asnières sur Seine
 Tel. : 01 46 88 93 75
 caroline.besombes@sossahel.org

www.sossahel.org
www.jamsahel.org

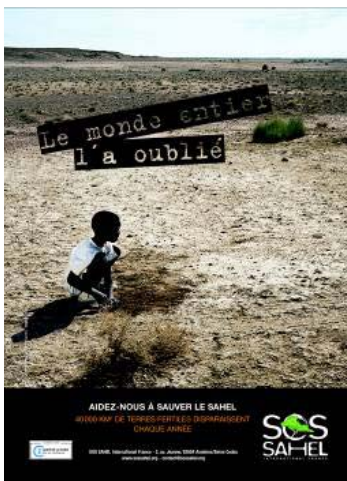


Promouvoir la solidarité avec les sahéniens, soutenir la campagne de SOS SAHEL

Plus de 60 artistes se réuniront le 17 juin 2008 au jardin du Luxembourg en solidarité avec le Sahel, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre la désertification.

Pour faire de cette journée, une date symbolique, SOS SAHEL recherche le maximum de soutiens pour relayer sa campagne de sensibilisation contre l'indifférence et pour assurer le succès du concert.

La **campagne de sensibilisation** vous interpelle, l'association met à disposition, sur demande, divers supports d'information.



Supports disponibles :

- **spot vidéo, film/rush sur la désertification ...**
- **bannières internet** (existe en différents formats).
- **affiches de la campagne de sensibilisation** (existe en différents formats).

Le **concert humanitaire de la Jam'Sahel** vous intéresse, SOS SAHEL met également à disposition plusieurs supports de communication propre au concert, de types affiches, flyers, photographies, autocollants, etc.

Enfin, l'équipe de SOS SAHEL ainsi que les artistes participants au concert seront également disponibles pour des interviews, rencontres, reportages, etc. ...

