

et les amoureux qui badinent le temps d'une chanson.

16h20
Ash Physical Theater / *The man in the moon looked out of the moon*

16h50
Ponpon / *Petite fille seule à la maison*

17h05
Fabien Monrose - Compagnie Gecko / *Rêve'il*

17h15
Pizzicato / *Tadâm !*

Programme sous réserve de modifications.

Pour en savoir plus sur les artistes, visitez notre site internet www.mimeenmai.fr

**mime
enmai**
association

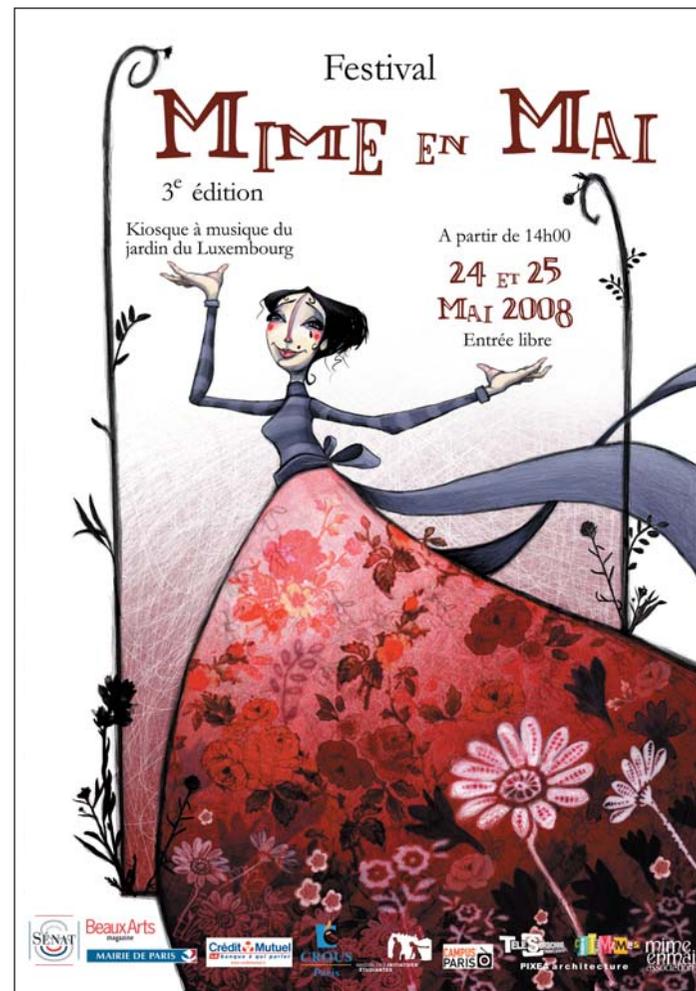
Association Mime en Mai
20 rue de la Harpe 75005 Paris
www.mimeenmai.fr

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Crédit Mutuel Paris 5/6 Saint-Michel
44 bis Bd Saint-Michel 75006 Paris
0 820 09 99 65 (0,12€ TTC/min)

Notes

FESTIVAL MIME EN MAI 3^e édition



Programme des spectacles

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Le Crédit Mutuel Paris Saint-Michel, banque coopérative de votre quartier, vous souhaite un excellent spectacle.

Présentateur du festival : Thibault Duval

SAMEDI 24 MAI

14h00

Les enfants de la classe de Anna Atlan, École Blaise Pascal, Créteil / Surprise

« 30 pirates pour 2 bateaux. Un trésor au fond de l'eau.

Tous les pirates tombent à l'eau...

Que se passe-t-il ? ... »

14h20

Illustrations Confuses / Liebestraum

Dans une mise en scène subtile, *Liebestraum*, spectacle de mime minimaliste, transporte le public dans un monde onirique empli d'émotions.

14h35

Ponpon / Ponpon

Un duo de clowns : l'étourdie Hanako et la paresseuse Yuka. Celles qui n'auraient jamais dû se croiser se rencontrent par un curieux hasard. À partir de ce moment commence le voyage dans leur monde poétique et *kawaii*. En utilisant poupées et accessoires, leur mime donne naissance au rire, à la gentillesse, à la tristesse... Venez y jeter un œil !

14h55

PpcmART / Comme un gant

Comme un gant est un spectacle de théâtre physique où le corps, la poésie, les sons et la magie s'allient pour créer une fable moderne. C'est l'histoire d'une vie dans laquelle des gants de boxe auraient pris toute la place. L'histoire de la vie d'un jeune boxeur qui passerait son temps à courir après la voltigeuse de ses rêves, d'une vie où il faudrait se méfier des mouches, d'une vie où le rêve et la magie ne seraient jamais bien loin du retour à la réalité. *Comme un gant*, c'est au final un bon rabbit punch derrière les oreilles.

15h20

Florencia Avila / El chow de madame Flor

Madame Flor vient du pays du soleil en volant avec son parapluie. Ce personnage haut en couleurs sort de sa valise des histoires drôles et poétiques.

L'année dernière elle a eu l'honneur de présenter les différents artistes de Mime en

Mai, cette année elle revient pour présenter une nouvelle création.

15h40

Pizzicato / Tadâm !

Duo dansé pour quatre personnages, deux masques, six tutus... et beaucoup de paillettes !

Tadâm ! vous invite à découvrir l'univers farfelu d'un savant fou et de sa soubrette, à la recherche du spectacle idéal...

Public, photos, applaudissements, émotion... leur fameuse machine à spectacle ne laisse rien au hasard, et crée de toutes pièces deux personnages sur mesure dans un tourbillon de couettes et de rayures...

16h00

Bazar maniaque : Bernardo Garcia et Benoît Gauthier / Cendrillon, etc.

Un conteur vient s'installer sur la scène, aidé par un assistant. Celui-ci installe une chaise et une valise, et commence à nettoyer le plateau pendant que le conteur s'installe.

« Un homme riche avait une femme qui tomba malade ; et quand celle-ci sentit sa fin prochaine elle appela à son chevet son unique fille... ».

Entre le conteur et son assistant va naître un jeu comique et émouvant dans lequel l'assistant va vivre gestuellement, dans son corps, l'histoire de Cendrillon.

16h20

Engrenage / Histoire courte

Univers blanc...

Boîte à musique...

Jouets d'enfants...

Et si soudain tout devenait possible ?

Si enfin la liberté devenait accessible ?

Un duo tendre et poétique, drôle et complice, où le funk et le hip-hop retrouvent leurs racines jazz.

16h35

Le Mime Malou / Le cabaret de Quat' Sous

« Sans cesse tiraillé entre l'amour du jeu dans la rue et la passion du cabaret, j'ai conçu ce spectacle sur une base de mime fantaisiste, influencé par les années Music-Hall (Cab Calloway, Charlie Chaplin, Buster Keaton...) qui rompt avec l'image du mime traditionnel. Vivant, drôle, plein d'entrain, *Le cabaret de Quat' Sous* offre une place à l'improvisation

grâce au concours du public... ». Le Mime Malou a reçu le prix du public Mim'Off en 2007.

17h15

Fabien Monrose - Compagnie Gecko / Rêve'il

« Tout commence parrien, seul dans l'immense, pas perdu, mais pas grand chose quand même. Que faire ? Se remuer en lançant mollement son corps... Mais là ! Quelque chose m'attire, me réveille. Je l'observe, m'en approche.

Il réagit : // vit... »

17h25

Les Bouches Cousues / Sales gosses !

À l'opposé des atmosphères pastel, délicieusement nostalgiques des clichés de l'enfance, ce spectacle haut en couleurs puise son inspiration dans l'inégalable cruauté enfantine. Avec une absence totale de scrupules et une certaine jubilation, les sales gosses donnent libre cours à nos fantasmes secrets de violence et de rébellion. Le mieux est encore d'en rire...

17h45

Ash Physical Theater / The man in the moon looked out of the moon

Une comédie dingue de théâtre gestuel, dans un rythme effréné, interprétée par deux mimes japonais.

Cette pièce est inspirée de *Mother Goose*, comptine Anglaise. « The man in the moon looked out of the moon, and this is what he said : This time that, now I'm getting up, all babies went to bed ».

DIMANCHE 25 MAI

14h00

Le Mime Malou / Le cabaret de Quat' Sous

14h40

Di Li Line / L'homme sans mémoire

Dans un jardin public. Un homme fait sa promenade quotidienne et dit bonjour aux arbres, aux passants, aux oiseaux. Cet homme ordinaire est le plus singulier des hommes : il n'a pas de souvenir. Jusqu'au jour où sa vie bascule lorsqu'il découvre, abandonnée sur un banc, une valise contenant toute la mémoire du monde. Et c'est en parcourant la mémoire collective et l'histoire de l'humanité, faites

de bonheurs et de catastrophes, de rires et de larmes, de vie et de mort, qu'il peut enfin bâtir sa mémoire personnelle pour inventer sa propre histoire.

15h00

Engrenage / Histoire courte

15h15

Benoît Turjman, avec la collaboration artistique de Gilbert Bourebia.

Un jeune homme. Son premier voyage. Et une destination de rêve.

Il s'y voit, il s'y croit, mais avant d'arriver, encore faut-il partir.

Les obstacles se multiplient, le pire n'est pas loin et l'improbable devient possible.

Touriste ? Clandestin ? La frontière est mince. Une plongée burlesque dans une certaine réalité sociale qui ravira les amateurs de voyages, d'aéroports et de courses-poursuites.

15h35

Illustrations Confuses / Liebestraum

15h45

Pas de Dieu / Business is business

« Le projet est de travailler sur le monde utilitaire du business, en observant la vie des gens qui travaillent et dédient la plupart de leur temps à la vie d'entreprise. Nous allons aussi observer l'influence des événements et des conflits sur la vie de ces gens. Comment retrouver la beauté, le sublime, la poésie dans le quotidien, dans un monde de tables, de chaises, de papiers, de stylos, de photocopieuses, portables, etc. ?

Comme dans nos deux spectacles précédents, le projet questionne le monde tel qu'il est et tel qu'il pourrait être. »

16h05

Angélique Petit / Les trottoirs sales...

... Où l'on trouve tout un monde, de passant en passant, où on s'arrête un moment pour regarder ce monde qui tourne... Dans les rues d'un vieux New York, les "braves" travaillent parfois devant la façade de leurs rêves, mais ne peuvent y entrer... Et si les portes s'ouvraient, le temps d'un sommeil profond ?

Dans une ambiance de cabaret et de fumée, un air de jazz nous emporte dans les caves de la ville, les musiciens, la chanteuse envoûtante