

Journée mondiale de lutte contre la désertification
17 juin 2007

Jam' Sahel

au Jardin du Luxembourg

Concert humanitaire
Le 17 juin 2007 de 16h à 20h
au Jardin du Luxembourg

DOSSIER DE PRESSE

Contact : SOS SAHEL International France
2 avenue Jeanne
92604 Asnières sur Seine Cedex
Tél. : 01 46 88 93 75
Julien.clemencot@sossahel.org

www.jamsahel.org



popcornlab





L'exposition « Sahel, l'Homme face au Désert », présentée sur les Grilles du Jardin du Sénat (rue de Médecis) jusqu'au 1er juillet 2007, est la première exposition à caractère humanitaire que le Sénat est heureux de proposer au public, avec des clichés de Roberto Neumiller -pour SOS Sahel- dont la beauté n'a d'égale que la douleur et la misère qu'ils reflètent.

Dans le cadre de cette exposition et afin de poursuivre cette sensibilisation du public français aux enjeux de la désertification, **le Sénat accueillera un concert gratuit proposé par SOS SAHEL, le 17 juin prochain, Journée mondiale de lutte contre la désertification, dans les Jardins du Luxembourg** (kiosque du Jardin – entrée par la Grille Saint Michel).

Après le succès des trois précédentes éditions au Cabaret Sauvage, la Jam'Sahel aura lieu cette année au cœur de Paris. Afin de faire taire le silence autour du Sahel, **une soixantaine de musiciens se rassembleront bénévolement sous la direction de Cheick Tidiane Seck pour se livrer à une séance d'improvisation collective.** World, Soul, Jazz, Funk, Rap... seront réunis sur une même scène pour lutter contre l'indifférence.

Un concert unique...



- **17 juin 2007 : une date symbolique, un lieu prestigieux, un programme d'exception** *p.3*
- **L'esprit de la Jam : partage et solidarité** *p.4*
- **Un succès répété : l'expérience des éditions précédentes** *p.5*
- **Un maître de cérémonie talentueux : Cheick Tidiane Seck** *p.6*

... pour une solidarité réaffirmée avec le Sahel

- **La désertification au Sahel** *p.7*
- **L'association SOS SAHEL** *p.8*
- **Photos libres de droits** *p.9*
- **Contacts presse** *p.10*



©Roberto Neumiller/SOS SAHEL



17 Juin 2007

Une date symbolique, un lieu prestigieux, un programme d'exception

La Journée Mondiale de lutte contre la désertification

La désertification est un enjeu écologique et humain qui affecte plus de 480 millions de personnes dont la majorité habite les pays les plus pauvres au monde. Pour le seul continent africain, les pertes liées à la dégradation des terres sont évaluées à 42 milliards de dollars par an. **C'est pour alerter la communauté internationale qu'en 1994, les Nations unies ont décrété le 17 juin Journée Mondiale de lutte contre la désertification.** Pour la septième année consécutive, SOS SAHEL fera de cette journée un événement unique pour promouvoir la solidarité avec le Sahel.

La Jam' Sahel

Le point d'orgue de la Journée Mondiale de lutte contre la désertification sera bien entendu le concert humanitaire gratuit organisé au Kiosque du Jardin du Luxembourg à l'occasion de cette date hautement symbolique. Le 17 juin 2007, de 16h à 20h, une soixantaine de musiciens se réuniront pour porter la voix des Sahéliens.

L'exposition au Jardin du Luxembourg

Le Sénat s'engage à nos côtés et présente depuis le 24 mars et jusqu'au 1^{er} juillet une exposition de 80 photos de Roberto Neumiller intitulée *Sahel, l'Homme face au désert* sur les grilles du Jardin du Luxembourg. SOS SAHEL tiendra une permanence dans le Jardin du 15 juin au 1^{er} juillet. Une séance de dédicace du photographe Roberto Neumiller et de Marc Francioli, co-auteurs du livre « Sahel » (éditions Arthaud), aura lieu le 17 juin sur le stand.

Mais aussi...

Une campagne de sensibilisation dans les médias

Comme chaque année, plus de quarante partenaires, tous supports confondus, sont fidèles à ce rendez-vous, en nous offrant des espaces publicitaires gracieux, pour ne plus laisser le Sahel être victime de l'indifférence. En 2007, SOS SAHEL sollicite l'appui de tous les médias et particulièrement des journalistes pour informer le public français des réalités de l'Afrique subsaharienne. SOS SAHEL a reçu le label « campagne d'intérêt général » et été récompensé au Grand Prix de la communication solidaire pour sa campagne.

Le Kiosque du Jardin du Luxembourg

La Jam' Sahel 2007 aura lieu dans un cadre d'exception, en plein cœur de Paris : le Kiosque du Jardin du Luxembourg. L'engagement du Sénat aux côtés de SOS SAHEL nous offre la possibilité de bénéficier d'une scène sans égale, où passants comme mélomanes pourront profiter de la musique et affirmer leur solidarité avec le Sahel.





L'esprit de la Jam : partage et solidarité

L'idée de cette manifestation est généreuse, le pari ambitieux : réunir bénévolement, le 17 juin, Journée Mondiale de lutte contre la désertification, des musiciens d'univers musicaux différents (World, Soul, Jazz, Funk, Hip Hop, Jazz Electro...), dans le but de sensibiliser le public français à la cause du Sahel. Cette manifestation repose sur la solidarité des musiciens non seulement africains, mais aussi du monde entier, avec les Sahéliens.

La programmation et le choix du lieu reflètent cette volonté d'ouverture et de partage. Comme l'explique Cheick Tidiane Seck, le principe d'une Jam est « *de faire fusionner tous les styles, dans un esprit de liberté et de communication, où chaque artiste apporte sa différence en s'adaptant à celles des autres* ». La musique est ici un excellent médiateur pour porter plus haut la voix des Sahéliens.

La Jam'Sahel est une belle et bonne idée qui, dans son esprit comme dans sa mise en œuvre, nous réconcilie avec une certaine conception de la culture, vecteur de rencontres, d'émancipation et de fraternité.

Qu'est-ce qu'une jam ? C'est une séance musicale improvisée à laquelle peuvent se joindre différents musiciens (de jazz, généralement). En français, on utilise plus souvent le terme « bœuf ».



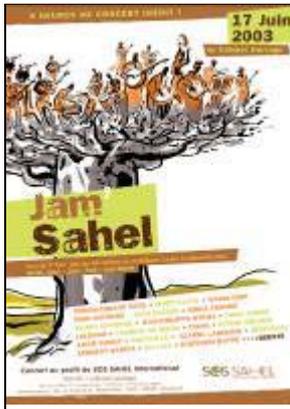
Invités des éditions précédentes

Manu Dibango - Ray Lema - No Jazz - Keziah Jones - Magic Malik - Julien Loureau – Nawal - Princess Erika - Paco Sery - Brice Wassy - Jean-Philippe Rykiel - Tamango - China - Paban Das Baul - Queen Eteme - Les Nubians - No Bluff Sound - Sally Niolo - Ali Wague - Vicky Edimo - Patrick Bebey - Toops Bebey- Cheick Tidiane Seck - Begane Dour - George Momboye - Yakhuba Cissoko - Laurent de Wilde - Elvita Delgado - Guy Nsangue - Loy Ehlich - Didier Malherbe - Wild Congo - Julien Goualo - Kabine Kouyate – Ali Keïta – Archie Shepp – Sergent Garcia ...

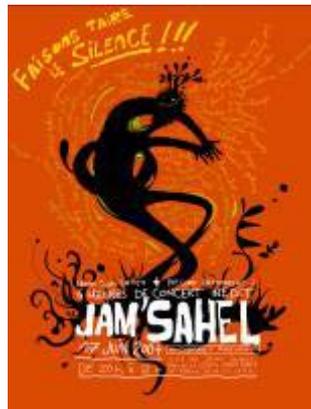




Un succès répété : l'expérience des éditions précédentes



2003



2004



2005

Les trois précédentes éditions (2003, 2004, 2005), qui avaient lieu en fin de soirée au Cabaret Sauvage, ont été couronnées de succès. Tout était réuni pour cela : **la présence d'une centaine d'artistes solidaires et talentueux, le rythme et la bonne humeur, dans un esprit d'entraide avec les Sahéliens.**

Les **retombées presse** ont été nombreuses : Libération, Le Parisien (Edition Spéciale), Aden, Les Inrockuptibles, Le Figaro, L'humanité, Le Figaroscope, Le nouvel Observateur, Télérama, Zurban, Témoignage chrétien, Paris Obs, Esprit Femme, 20 minutes, Nova Mag, Open Mag, Start Up, Métro, Vibration, Radio Nova, Rfi, France Bleu, Radio Méditerranée, Novaplanet.com, rfi.fr, et bien d'autres encore...

Aidez-nous à faire encore plus de bruit le 17 juin 2007 !



Ce soir la vedette c'est le désert
Date : Juin 2004
Source : ADEN - Le Monde



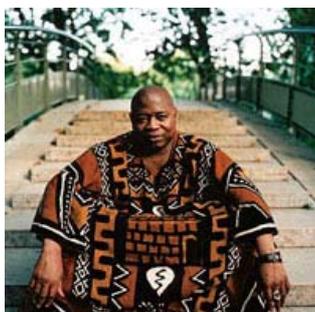
Des voix pour Jam' Sahel
Date : Juin 2004
Source : Libération



Festival Jam' Sahel
Date : Juin 2004
Source : Les Inrockuptibles



Un maître de cérémonie talentueux : Cheick Tidiane Seck



Biographie

Cheick Tidiane Seck est un musicien malien né en 1953 à Ségou. Multi instrumentiste, compositeur, arrangeur, directeur musical, il est avant tout claviériste. Son univers musical est d'une grande richesse, à la croisée du rhythm'n'blues, du jazz et de la tradition mandingue. Son parcours est unique. Né au Mali, il s'imprègne durant sa jeunesse de la culture mandingue. Dans les années 1970, il joue dans son premier groupe, le fameux Rail Band, avec Mory Kanté et Salif Keita. Lorsque survient au Mali le régime militaire de Moussa Traoré, il s'exile en Côte d'Ivoire. Il y travaille l'orgue et la guitare et commence à chanter. Mais c'est à Paris qu'il rêve d'aller, plaque tournante de la world music. Il s'y expatrie en 1985. **Grand musicien, Cheick Tidiane Seck reste loin des feux de la rampe tout en accompagnant des artistes aussi réputés que Jimmy Cliff, Fela, Marque Gilmore, Touré Kunda, Fela, Joe Zawinul ou encore Carlos Santana.** C'est sa rencontre avec Hank Jones, pianiste fondateur du jazz moderne, qui lui fait connaître son premier succès avec le disque « Sarala » en 1998. En 2004, il sort son premier album solo, « Mandingroove » (Universal), véritable condensé de ses diverses influences musicales. **Ces derniers mois, Cheick Tidiane a servi de réalisateur à Dee Dee Bridgewater en terre malienne** lors de l'élaboration de son nouvel album, « Red Earth » (Universal), sorti en avril 2007).

L'Âme de la Jam' Sahel



Maître de cérémonie et âme des concerts Jam'Sahel, Cheick Tidiane Seck choisit les intervenants, les groupes et les musiciens. *« L'initiative de cette Jam Session profite de la journée du 17 juin pour sensibiliser le grand public, à l'échelle internationale, au problème de désertification ». A ses yeux, « le rôle de l'art doit servir à grandir la culture en général et la protection de la nature et des hommes en particulier » : « Le tout, c'est de se rendre utile ».*



La désertification au Sahel

Le Sahel, aux frontières du Sahara

Le terme « Sahel » définit une zone climatique commune aux pays qui bordent le désert du Sahara, de Dakar à Djibouti. Cette région est la plus pauvre au monde. Elle représente 13 pays, avec 160 millions d'habitants sur 9 millions de km². Aujourd'hui, tous sont plus ou moins touchés par la sécheresse et la désertification. Les pluies, comprises entre 200 et 500 mm par an, sont réparties entre les mois de juin et septembre. La température, dans ces régions, atteint chaque année plus de 45°C en saison sèche.



©Roberto Neumiller/SOS SAHEL



©Roberto Neumiller/SOS SAHEL

« Il faut arrêter le désert, sinon il chassera de chez eux trente millions d'Africains » (Léopold Sédar Senghor, 1976)

Depuis la fin des années 1960, les pays du Sahel sont touchés par un problème écologique majeur : la désertification. Au cours des années 1990, 400 000 km² de terres cultivables (les deux tiers de la France) ont disparu. En 30 ans, les précipitations ont baissé de 15 à 30%, rendant les récoltes incertaines. Une situation extrêmement critique pour une population vivant majoritairement de l'agriculture et de l'élevage. Aujourd'hui, **la désertification plonge 160 millions de Sahéliens dans un état de survie permanent.**



©Roberto Neumiller/SOS SAHEL

Des causes multiples à la désertification

- Des pluies irrégulières, trop rares ou trop brutales
- L'érosion des sols
- Une gestion inadaptée des ressources naturelles (surpâturage, défrichement intensif, abandon de la jachère...)

Des conséquences dramatiques pour la population

- Des récoltes insuffisantes
- Des problèmes de malnutrition et un état sanitaire dégradé
- L'exode rural, qui laisse le champ libre à la désertification et surcharge les grandes villes



L'association SOS SAHEL

SOS SAHEL International France

SOS SAHEL est née suite aux grandes sécheresses des années 70, en 1976, à l'initiative de Léopold Sédar Senghor, alors Président du Sénégal. Il imagine une fédération d'organisations permettant de **lutter aux côtés des populations contre la désertification**. Il soutient la création de SOS SAHEL International, dont le premier programme est l'installation de milliers de forage équipés de pompes à travers le Sahel. Très vite, de nouvelles associations voient le jour en Mauritanie, au Burkina Faso, au Mali et au Niger, mais aussi en France, en Grande-Bretagne, au Luxembourg.

Une ONG reconnue

- Association « loi 1901 » sans but lucratif fondée en 1978
- Association Reconnue d'utilité publique en 1984
- Membre du Comité de la Charte des organisations faisant appel à la générosité du public
- Membre d'EuronAid, réseau d'ONG européennes impliquées dans des projets de sécurité alimentaire
- Membre du Groupe de Travail Désertification (GTD)



Nos projets

SOS SAHEL mène des projets dans 5 pays d'Afrique sahélienne (Burkina Faso, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal), dans les domaines de **l'accès à l'eau, à la santé, la formation, l'alphabétisation, la protection de l'environnement et la prévention des crises alimentaires**.

Nos partenaires sont divers et nombreux : institutions (Ministère des Affaires étrangères, Union européenne...), entreprises (Fondation Véolia, Jardiland...), collectivités locales (Conseil régional du Centre, ville de Douai...), associations (Goutte à Goutte, Kinder In Not...).



©Roberto Neumiller/SOS SAHEL

Pourquoi nos projets réussissent-ils ?

- Des projets portés par les Sahéliens (de la conception à l'exécution des activités)
- Des techniques simples et éprouvées (matériel adapté, le plus souvent fabriqué sur place)
- La formation des populations, clef du développement (techniques agricoles, gestion d'activités commerciales...)
- Un accompagnement permanent (présent sur le terrain aux côtés des acteurs locaux, SOS SAHEL International appuie les partenaires dans la conduite de leurs actions, contrôle et évalue les réalisations)



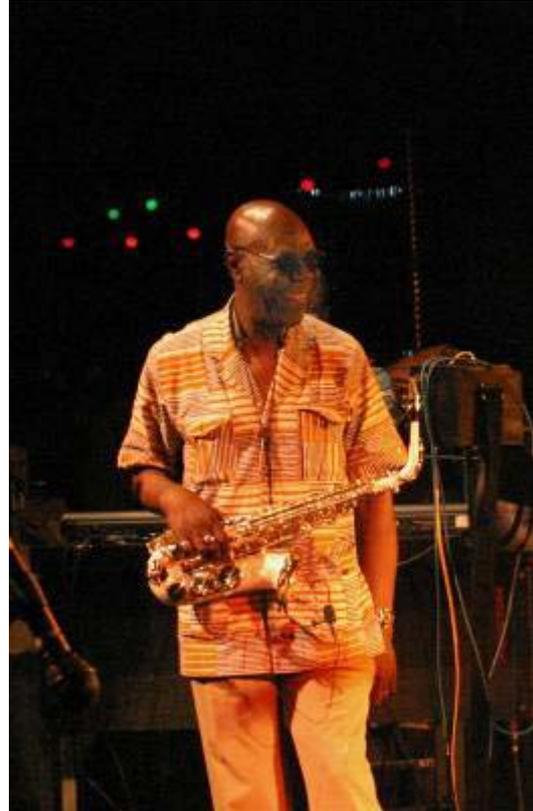
Photos Jam'Sahel 2003 2004 2005



Le public



Archie Shepp



Manu Dibango



Keziah Jones



Cheik Tidiane Seck (second plan)



Magic Malik et Manu Dibango



Contacts presse

SOS SAHEL International France

Julien Clémencot

Tél : 01 46 88 93 75

Mail : julien.clemencot@sossahel.org

Service de la communication du Sénat

Astrid Poissonnier

Tél : 01 42 34 22 90

Mail : a.poissonnier@senat.fr

Popcornlab (Production)

Boris Persikov

Tél : 01 56 79 09 70

Mail : abc@popcornlab.com

Plus d'infos (artistes 2007, etc...) sur www.jamsahel.org