



**CONCERTS
ET ATELIERS
GRATUITS ET
OUVERTS À TOUS**

FÊTE DE LA MUSIQUE

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
M. JEAN-PIERRE BEL, PRÉSIDENT DU SÉNAT

4 orchestres à l'école

se produiront successivement
sous le kiosque du Jardin du Luxembourg
le **jeudi 21 juin 2012**, entre **14h30** et **16h30**



› **COLLÈGE DES PETITS
PONTS, CLAMART (92)** ENVIRON
15 mn

Batucada-Fanfara (cuivres et percussions afro-brésiliennes) composée de 18 enfants ayant débuté leur initiation musicale en novembre 2011



› **COLLÈGE MONTESQUIEU,
EVRY (91)** ENVIRON
25 mn

Harmonie de 37 enfants, composée de 2 ensembles (classes de 6/5^{ème} et 4/3^{ème})



› **COLLÈGE HENRI CAHN,
BRY SUR MARNE (94)** ENVIRON
30 mn

Harmonie composée de 24 élèves d'une classe de 4^{ème}. Les "Cahn'1" ont débuté la musique en novembre 2010



› **COLLÈGE SÉVIGNÉ,
MAYENNE (53)** ENVIRON
40 mn

Harmonie de 27 élèves de 5^{ème} et 4^{ème} ayant entre 2 et 3 ans d'expérience.

« Osez la Musique »

**Initiation à la musique
par des artistes
professionnels, organisée
sous forme d'atelier**

De 12h00 à 14h15
Jardin du Luxembourg

Ces ateliers permettent aux
enfants et aux adultes de vivre
une première expérience
musicale collective.

Pendant 40 minutes, les
participants sont pris en charge
par des musiciens professionnels
pour apprendre à jouer une ou
plusieurs notes et un rythme
prédéfini (morceau arrangé pour
l'occasion). Les groupes d'une
dizaine de personnes découvrent
un instrument (trompette,
trombone, tuba, clarinette,
saxophone percussions,
violon). À l'issue de cette
brève initiation, les participants
aux 4 ateliers se réunissent en
orchestre pour un « mini-concert »
avec l'assistance complétée d'une
chanteuse professionnelle.
Une expérience inoubliable
Inscriptions sur place à partir de
12h00 (au niveau du kiosque)



Traditionnellement, le Sénat participe à la Fête de la musique.

Pour l'édition 2012 de la Fête de la musique qui se tiendra sous le kiosque à musique, le Sénat accueillera, sous le Haut Patronage de M. Jean-Pierre Bel, Président du Sénat, une centaine de collégiens de la proche banlieue parisienne -Evry (91), Bry sur Marne (94), Clamart (92)- et de la Mayenne (53), participant aux actions de découverte de la musique de l'association « Orchestre à l'école ».

La Fête de la musique sur le site Internet du Sénat :
http://www.senat.fr/evenement/fete_musique_2012/index.html

Contact organisation et presse: Yvelise Lapasin 01 42 34 22 90, y.lapasin@senat.fr

Association « Orchestre à l'école » Facteur de cohésion sociale

Créées en 1999, les orchestres à l'école permettent en 2012 à plus de 20 000 enfants de pratiquer un instrument de musique en orchestre au sein de leur établissement scolaire.

S'il peut paraître ambitieux, le projet « Orchestre à l'école » n'en reste pas moins un enjeu social de taille. En offrant à des enfants – dont certains issus de quartiers défavorisés - l'opportunité de bénéficier d'une pratique musicale en les intégrant à un ensemble instrumental en milieu scolaire, les orchestres sont facteurs de progrès tant sur le plan scolaire que comportemental, et aboutissent de fait à une meilleure intégration sociale.

Dans une ambiance de motivation commune exempte de tout esprit de compétition, la pratique collective de la musique au sein d'une classe incite les élèves à une plus grande participation à la vie du groupe et encourage des valeurs telles que le partage, le respect mutuel et la solidarité.

De par la pratique instrumentale, les élèves se familiarisent aussi avec une certaine discipline et acquièrent ainsi de nouvelles habitudes de travail : plus concentrés et mieux disposés à l'écoute, ils prennent goût à l'effort, s'améliorent dans l'apprentissage de la lecture et du calcul et expérimentent ainsi le progrès et la réussite dans d'autres domaines.

De fait, les orchestres à l'école ne favorisent pas seulement l'épanouissement artistique des enfants, ils génèrent un ensemble de comportements qui participent activement à combattre l'exclusion. Pour certains élèves en situation d'échec scolaire, ils offrent, en outre, un climat propice à la confiance, à l'attention et au respect mutuel. Ainsi, la musique vient structurer l'univers scolaire et redonne une place aux familles, parfois en rupture avec ce milieu, en les invitant à assister à des événements festifs comme des concerts, qui viennent récompenser collectivement un travail de longue haleine. Le sentiment de fierté partagé alors entre enfants, enseignants et parents participe à redonner confiance et espoir à ces élèves.

Ainsi, parce qu'ils offrent aux enfants une éducation artistique mais aussi civique, les orchestres à l'école s'inscrivent dans une politique d'égalité des chances en permettant, par la musique, le développement d'un sentiment de valorisation personnelle et la formation de l'identité collective des citoyens de demain.

L'association Orchestre à l'école accompagne le développement de ce dispositif sur le plan national.

Contact :
Marianne BLAYAU 01 75 57 85 40
Asso@orchestre-ecole.com
www.orchestre-ecole.com

Les orchestres à l'école dans le jardin du Luxembourg pour la Fête de la musique 2012

14 h 30 Collège des Petits Ponts de Clamart (92)



Les élèves CHAM – classe à horaire aménagé musique- du collège des Petits Ponts (Clamart) forment une Batucada-Fanfare (cuivres et percussions afro-brésiliennes) qui existe depuis un an.

Ils se produiront prochainement dans de nombreuses manifestations : fêtes de quartier, scène du Conservatoire, manifestation de l'Education Nationale (Traverses 92), Fête de la Musique...

Pour intégrer cette classe, il n'est pas nécessaire d'être musicien : il s'agit d'une classe de découverte, où les débutants sont largement acceptés.

Fruit d'un partenariat entre l'Education Nationale, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Clamart et l'association « Orchestre à l'Ecole ».

14 h 45 École du Collège Montesquieu et conservatoire d'Évry (91)



Le projet Orchestre à l'École d'Évry a été mis en place il y a 7 ans au sein de l'école élémentaire du Bois Guillaume, puis au collège Montesquieu.

Les élèves qui ont découvert la pratique instrumentale et orchestrale au CE2 ont choisi de poursuivre l'aventure au collège après 3 années de pratique en primaire.

Les Orchestre à l'École du Collège Montesquieu et du conservatoire d'Évry CRD sont constitués de deux ensembles (6^è/5^è et 4^è/3^è).

Basés sur une formation de type « Orchestre d'Harmonie », ils regroupent des bois (flûte traversière, clarinette, saxophone) et des cuivres (trompette, trombone, tuba).

Au collège, les « Orchestre à l'école » sont rejoints chaque année par les élèves des classes à horaires aménagés (CHAMs) du conservatoire, ce qui permet d'étoffer les ensembles avec d'autres instruments tels que les claviers, la percussion ou les cordes.

Le répertoire est varié, allant des thèmes classiques célèbres à la musique de jazz ou de variété, en passant par la musique légère ou la musique de film.

Les deux ensembles sont dirigés par Yann Sévin (professeur de trombone au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évry et chargé de la direction musicale des Orchestres à l'école/collège) et encadrés par une équipe de professeurs qualifiés chargés de l'enseignement instrumental par pupitres : Emmanuelle Coulon et Georges Nikolaidis (flûte), Mylène Lescombat (clarinette), Éric Maillet (saxophone), Xavier Petit (trompette), Sébastien Barre (tuba) et Yann Sévin (trombone).

Les Orchestre à l'École d'Évry se sont notamment produits à deux reprises au salon de la musique (sélectionnés par l'association « Orchestre à l'École ») ainsi qu'au parc d'attraction Disneyland Paris et lors d'un concert événement pour le Groupe Vivendi avec le duo Vincent Segal et Ballaké Sissoko.

15 h 15 Classe orchestre du collège Henri Cahn de Bry-sur-Marne (94)



En septembre 2010, dans le cadre des projets des classes de l'établissement, une classe de 5^e deviendra la classe orchestre qui accompagnera les élèves jusqu'à la fin de la 3^e.

L'orchestre est constitué par tous les élèves de la classe de 4^e jaune du collège Henri Cahn qui pratiquent leur instrument depuis décembre 2010.

Avec l'aval de l'inspection académique, l'emploi du temps de la classe prévoit 2 heures hebdomadaires supplémentaires de musique: 1 heure de travail par pupitre et 1 heure d'orchestre. Aucun travail supplémentaire n'est demandé aux élèves, les instruments restant à l'établissement.

L'enseignement, au départ se fait par « l'oralité ». Comme dans la vie, nous apprenons à parler avant de savoir lire et écrire: ici, l'enfant joue dès le premier jour, l'apprentissage du solfège se fait au fil du temps après plusieurs mois d'instrument.

En offrant aux enfants n'ayant pas l'opportunité de bénéficier d'une pratique musicale et en les intégrant à un ensemble instrumental en milieu scolaire, les orchestres sont facteurs de progrès tant sur le plan scolaire que comportemental, et aboutissent de fait à une meilleure intégration sociale.

Cet orchestre est soutenu par le programme de solidarité Create Joy de Vivendi par l'intermédiaire de l'association Orchestre à l'Ecole et la Fondation de la RATP.

Il a pour parrain Didier LOCKWOOD

15 h 50 Classe-orchestre du collège Sévigné de Mayenne (53)



Les classes-orchestre existent au collège Sévigné de Mayenne depuis la rentrée 2009. Chaque classe-orchestre est de type « Orchestre d'harmonie » et est proposée chaque année, sous forme d'option, aux nouveaux élèves de 6^e.

Les élèves de la classe-orchestre 5^e/4^e pratiquent donc l'instrument et l'orchestre depuis 2 ou 3 ans. Le répertoire est composé principalement de musiques de films et de compositions pour orchestre juniors... Ils répètent en orchestre 1h30 par semaine et pratiquent l'instrument par pupitre avec un professeur spécialisé 1h par semaine.

En 3 ans, ces élèves ont déjà une belle expérience des concerts.

Ils animent régulièrement la vie du collège et jouent notamment lors des portes-ouvertes ou soirées de fin d'année du collège.

Ils participent à des rencontres de classes-orchestre comme à Gorron (53) en mars 2010 où plus de 500 élèves musiciens étaient réunis pour une journée exceptionnelle en présence d'un orchestre cubain.

Ils se produisent chaque année pour la Fête de la musique le 21 juin : dans le kiosque à musique et dans les jardins de la sous-préfecture de Mayenne en juin 2010, puis pour la fête de la musique à Bais (53) en juin 2011.

Ils ont joué avec une autre classe-orchestre pour les vœux du conseil général de la Mayenne en janvier 2011.

Ils ont également eu l'occasion d'entendre et de jouer avec des orchestres plus expérimentés. Ce fut le cas lors d'un concert exceptionnel en février 2011, en présence de l'orchestre d'harmonie, l'orchestre symphonique et l'orchestre à cordes du conservatoire de Mayenne.

Les Ateliers « Osez La Musique » au Sénat (12 h à 14 h 15)

Une approche ludique et tactile de l'instrument est très importante. Elle permet chez le plus grand nombre de créer l'envie et de développer une écoute participative pour laisser ensuite la place à un apprentissage teinté de plaisir.

Les ateliers « Osez la Musique » permettent à tous (enfants et adultes) de vivre une première expérience musicale collective forte en émotions. Sans avoir besoin de connaître la musique ou même d'avoir déjà touché un instrument, les participants y prendront beaucoup de plaisir.

Pendant 40 minutes, les participants sont pris en charge par des musiciens professionnels pour apprendre à jouer une ou plusieurs notes et un rythme prédéfini (morceau arrangé pour l'occasion). Les groupes d'une dizaine de personnes découvrent un instrument (trompette, trombone, tuba, clarinette, saxophone, percussions, violons).

A l'issue de cette brève initiation, les participants aux ateliers se réunissent en orchestre pour un mini-concert, avec l'amicale complicité d'une chanteuse professionnelle. (<http://orchestre-ecole.com/>). Une expérience inoubliable.

Inscriptions sur place à partir de 12h00 (au niveau du kiosque).



Les artistes de « Osez la Musique »



MARIA ANDREA PUJADO

Née à San Juan, Argentine. Elle fait ses études de violon en Argentine puis à Paris, à l'Ecole Normale de Musique où elle obtient le Diplôme Supérieur en Musique de Chambre, puis en 2005 le Diplôme d'études musicales à l'Ecole Nationale d'Evry.

Depuis l'année 2003, elle intègre l'orchestre de tango contemporain FLEURS NOIRES avec laquelle elle a enregistré deux disques chez Milan Records : « Fleurs Noires » 2007 et « Sortie de Secours » 2012. Elle participe de la deuxième tournée mondiale "Lunatico" du groupe de tango électronique GOTAN PROJECT, avec plus de 150 concerts.

Toujours passionnée de la musique de chambre elle se produit dans plusieurs ensembles classiques, de tango et de musiques du monde : quatuor DOBLE : tango traditionnel, le trio KAMINIA : musique classique, ainsi que avec le spectacle MELANKHOLIA(chansons polonaises) . Depuis 2010 elle réalise l'atelier violon avec des enfants de 5 ans au Conservatoire de Gennevilliers ainsi que des ateliers d'initiation violon « Osez la Musique » pour l'association « Orchestre à l'école ».



SYLVAIN VICTOR

Saxophoniste de formation, Sylvain Victor remporte plusieurs prix dans des concours internationaux. Puis, son Diplôme d'études musicales en poche, il oriente sa carrière vers l'enseignement. Il dirige l'école de musique Dynamic Music, intervient au sein de l'orchestre à l'école de Bry sur Marne, les Cahn'I qu'il dirige également, dirige les stages de vacances de Dynamic Music. Il est également directeur artistique de l'association musicale du Perreux (musiques amplifiées).

Il mène par ailleurs une activité de direction d'orchestre au sein du Bry Harmonie Orchestra.

BEATRICE FONTAINE



Issue d'une famille de musiciens très ouverts, Béatrice Fontaine vit et travaille à Paris. Après une première vie professionnelle dans la communication et l'organisation d'évènements sportifs, puis musicaux, elle décide de se consacrer entièrement à la musique et la chanson, et enregistre le CD « Paris est un Escargot » qui recevra un coup de cœur de l'Académie Charles Cros à l'automne 2006.

Depuis, Béatrice Fontaine enchaîne les spectacles Jeune Public (Paris est un escargot, une Hirondelle à Paris, Vers la Mer) ainsi qu'un spectacle jazz de chansons originales, les Silly Songs. Elle participe souvent à des projets artistiques avec les enfants des écoles parisiennes sur le thème de Paris (Festival Ô Quatre Vents 2012, Printemps des rues, ...)

Elle est la chanteuse des ateliers "Osez la Musique" créés par l'Association "Orchestre à l'école" qui propose aux enfants et à leurs familles des ateliers originaux de découvertes d'instruments de musique.

MORGANE RAOUX



Clarinetiste et auteure de spectacles musicaux pour enfants.

Morgane Raoux, diplômée d'un premier prix de conservatoire en clarinette, débute la musique au Conservatoire National de Région de Clermont-Ferrand à l'âge de 6 ans. Elle terminera ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Lyon (CNSM) en classe de clarinette ancienne. Parallèlement, elle s'inscrit à l'Université de La Sorbonne et y obtient une Maîtrise en Musicologie. Son parcours de musicienne concertiste et de professeur en conservatoire lui donne très vite envie de rendre la musique accessible aux plus jeunes. Elle fonde une école d'éveil musical au Chesnay, pour permettre aux enfants de découvrir la musique, de développer leur oreille musicale et leur créativité artistique dès le plus jeune âge. Elle est aussi auteur-compositeur de nombreux spectacles pour le jeune public, de sensibilisation à la musique, et de chansons pour enfants. Elle a enregistré huit albums musicaux pour enfants avec la maison de disque Naïve, et coécrit quatre livres musicaux pour les tout petits aux éditions Tourbillon. Elle est membre du quatuor d'humour musical "Les Essoufflés". Depuis 2011, elle est conseillère artistique pour la programmation jeune public de la Salle Gaveau.

MARC PUJOL



Copyright Stanislas Alleaume

A fait ses débuts avec Tété et Eddy LaGooyatsh. Il joue actuellement avec la chanteuse Yiddish Talila, accompagné de Teddy Lasry, tout en collaborant activement avec le théâtre et la danse contemporaine. Invité sur le dernier album des Chinese Man "Remix With The Sun" qui vient de sortir, on le retrouve aussi dans le dernier disque du chanteur Thierry Stremler "Rio" (avec Jojo Chedid, Pascal Colomb,..).

