



*Hydrangea petiolaris*  
© le jardin de Viviane



*Hydrangea quercifolia*  
© Éric SF



*Hydrangea paniculata*  
© Serres Jacques Barbe

## L'hydrangea : une plante méconnue de nos jardins

Le genre *Hydrangea* comporte une vingtaine d'espèces dont la plupart sont méconnues. Seule l'espèce *Hydrangea macrophylla*, l'hortensia, a été sélectionnée depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, essentiellement pour la production de plantes en pots. Pourtant, d'autres espèces originaires d'Asie ou d'Amérique sont tout aussi intéressantes pour nos jardins. Par exemple, *H. quercifolia*, aux belles feuilles de chêne, est indifférent au calcaire et aime les situations ensoleillées. *H. paniculata* présente des hampes florales coniques. *H. aspera* est un arbuste au port élané et aux grandes inflorescences plates allant du rose au violet intense, sans oublier l'étonnant *H. petiolaris* qui est grimpant ! La forme des inflorescences, leurs couleurs, du blanc au bleu en passant par toutes les nuances de rose, de violet, voire de rouge, mais aussi la variété de forme et de couleur du feuillage offrent de multiples possibilités au jardinier.

## Le secret de la couleur bleue de l'hortensia

Le genre *Hydrangea* préfère en général les expositions légèrement ombrées et les sols frais et pas trop calcaires. La couleur des fleurs d'hortensia est également intimement liée à la nature du sol. Ordinairement d'un rose tendre, son coloris peut virer au bleu pur si la plante est cultivée en terrain siliceux acide en présence de fer et d'aluminium. Il est donc possible d'intervenir sur sa coloration. En mélangeant de l'oxyde de fer au terreau, la plante peut prendre une belle teinte violette. Mais attention, cette capacité d'absorption du fer et de l'aluminium varie selon les espèces et l'acidité du sol.

*Hortensia bleu* © Kerkristal

# Hortensia et Hydrangea

*Hydrangea* est le nom de genre d'arbustes et d'arbres appartenant à la famille des Hydrangeacées. L'espèce la plus connue est l'*Hydrangea macrophylla* que chacun connaît sous le nom commun d'Hortensia.

## Mais qui était Hortense ?

Pourquoi ce nom dédié à une certaine Hortense ? Et quel rapport entre Hortensia et *Hydrangea macrophylla* ? Ce serait Philibert Commerson (1727-1773) qui découvrit cette plante à l'île Maurice (anciennement Île de France) autour de 1770.



Portrait de  
Nicole Reine Lepaute

L'ayant tout d'abord baptisé *Peautia celestina* en hommage à son ami horloger Jean-André Lepaute, il se ravisa et renomma la plante *Hortensia coerulea*, hortensia couleur d'azur, préférant ainsi dédier la plante à la femme de son ami. Mme Lepaute était une mathématicienne hors pair, qui assista Jérôme Lalande (1732-1807) et Alexis Clairaut (1713-1765) dans leur calcul de prédiction du retour de la comète de Halley en 1759. Prénommée Nicole-Reine, ses amis proches la surnommaient Hortense. Cependant, le nom d'*Hortensia coerulea* ne fit pas long feu. En effet, Commerson croyait avoir découvert un nouveau genre, alors qu'en 1753 Linné l'avait déjà nommé *Hydrangea*. La plante fut donc rapidement rebaptisée *Hydrangea hortensis* avant de s'appeler définitivement *Hydrangea macrophylla* à partir de 1830. Mais son nom commun, Hortensia, perdura à travers les siècles.

## Le voyage de l'hortensia

L'*Hydrangea macrophylla* est une plante ornementale traditionnelle de Chine et du Japon. Pendant des décennies, l'Europe ne connut cette « rose du Japon » que par l'intermédiaire des estampes et soieries qui la représentaient. On pense que le premier pied fut rapporté à l'île Maurice en 1769 par l'abbé René Galloys pour enrichir le jardin de Pierre Poivre. Le premier Hortensia vivant arriva à Kew Garden en 1789. Il fut rapidement diffusé et multiplié, y compris en France, où il suscita un véritable engouement pendant quelques années. La Hollande relança la mode de l'hortensia au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, puis la France au début des années 1900. Ainsi, au début du XX<sup>e</sup> siècle, les horticulteurs français excellèrent dans la culture de l'hortensia et créèrent plus de 250 nouveaux cultivars entre 1904 et 1966. Depuis une quarantaine d'années, la France a laissé sa place de leader à l'Allemagne et aux Pays-Bas qui sont devenus les premiers obtenteurs mondiaux d'hortensias.



Estampe "Hortensia et hirondelle" de Katsushika Hokusai,  
© Musée Guimet



Le jardin d'essai des pépinières  
Boos à Sainte Gemmes sur Loire  
© hortensia-hydrangea

## L'hydrangea : outil de développement économique d'une région

Pour conquérir de nouveaux marchés, la région de l'Anjou s'est mobilisée autour de l'hortensia et est devenue le premier centre européen de production de potées fleuries. La création de nouvelles obtentions réunit également de nombreux professionnels de la région. Les collectionneurs d'*hydrangea* mettent à disposition leur « banque génétique ». Les scientifiques décrivent les caractères morphologiques, génétiques et même biochimiques des plantes. Les hybrideurs effectuent les croisements. Les horticulteurs et pépiniéristes expérimentent les mises en production. Les éditeurs protègent les nouvelles variétés par un certificat d'obtention végétal (COV) en Europe ou par un brevet aux États-Unis.