



Le Sénat présente



# OUTRE-MER

## grandeur Nature

Une exposition photographique  
proposée par

**OcéIndia**

## DOSSIER DE PRESSE

**19 septembre 2020 - 17 janvier 2021**  
**GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG**  
Rue de Médicis - 75006 Paris - Accès libre au public

Avec le soutien de :

© Stéphanie Légeron / Îles Kerguelen







# ÉDITORIAL



**GÉRARD LARCHER**  
PRÉSIDENT DU SÉNAT

Pour la première fois depuis 2000, date de la création des expositions sur les grilles du Jardin du Luxembourg, **les Outre-mer sont à l'honneur.**

L'exposition a un double objectif : faire découvrir la nature des 13 territoires d'outre-mer français et sensibiliser à la protection de leurs trésors. **30 photographes et 101 photos** pour illustrer la beauté, la diversité mais aussi la fragilité de cette nature.

S'affichent ainsi sur les grilles du Jardin du Luxembourg des clichés sous-marins impressionnants, des photographies de la faune, de la flore, d'espèces endémiques ou menacées, soit un **ensemble de bijoux naturels** que nous avons le devoir de préserver.

Les promeneurs pourront ainsi passer des fonds marins de La Réunion où est illustré le renouvellement de la vie sur les coulées volcaniques du Piton de la Fournaise, à la biodiversité foisonnante de la forêt de Guyane, tiers du couvert forestier français ; du saut de la baleine à bosse dans la Réserve naturelle de Saint-Martin aux éléphants de mer des îles Kerguelen ; des lagons mahorais et polynésiens au seul atoll du Pacifique oriental, Clipperton ; de l'oursin-crayon martiniquais aux colonies de phoques gris de Saint-Pierre-et-Miquelon ; du colibri madère mâle de Guadeloupe à la richesse du Parc naturel de la mer de Corail en Nouvelle-Calédonie ; des cheminées du volcan Kulo Lasi au large de l'archipel de Wallis-et-Futuna à la variété des espèces de la réserve de Saint-Barthélemy...

La déambulation, le long de la rue de Médicis, nous invite à prendre la mesure de **cette biodiversité ultramarine exceptionnelle confrontée à l'épreuve du changement climatique.** Répartie dans les quatre grands océans de la planète (Atlantique, Indien, Pacifique et Austral) et sous différentes latitudes, de l'Antarctique au subarctique, en passant par la ceinture tropicale, elle représente à elle seule 80 % de la biodiversité française.

Ainsi le domaine maritime français outre-mer comprend 10 % des récifs coralliens et lagons de la planète et 20 % des atolls. Au total, ce sont plus de 3 450 plantes vasculaires et 380 animaux vertébrés uniques au monde, soit davantage que dans toute l'Europe continentale.

Grâce aux collectivités d'outre-mer, la France est présente dans quatre des 36 points chauds de la biodiversité mondiale (Caraïbes, océan Indien, Polynésie et Nouvelle-Calédonie). Elle abrite en Guyane plus de 7 millions d'hectares de forêt tropicale et dans les Terres australes et antarctiques françaises (TAAF), les communautés d'oiseaux marins les plus diversifiées au monde.

Mais la biodiversité de ces territoires est soumise à de nombreuses menaces et le Sénat entend prendre toute sa place, à travers cette **exposition inédite**, pour sensibiliser le grand public à l'urgence de la préservation de ce patrimoine naturel incomparable.





**STÉPHANIE LÉGERON**  
DIRECTRICE D'OCÉINDIA

**Les 13 territoires qui composent la France ultramarine** se répartissent sous des latitudes extrêmement variées, depuis l'archipel subarctique de Saint-Pierre-et-Miquelon près des côtes canadiennes de Terre-Neuve, jusqu'au pôle Sud géographique sur le « continent blanc », le point le plus austral du globe.

Juste après les États-Unis, la France détient le deuxième domaine maritime au monde, qui est à plus de 97% ultramarin ! En absorbant une partie du CO<sub>2</sub> présent dans l'atmosphère, les océans régulent le climat. Or l'étendue océanique de l'Outre-mer français et la richesse de sa flore marine et terrestre sont telles qu'elles contribuent activement à l'échelle mondiale à la captation du carbone et à la lutte contre les effets du changement climatique.

De l'immense massif forestier amazonien de Guyane à la vie foisonnante des atolls et lagons du Pacifique, en passant par la beauté de la flore antillaise ou encore le spectacle des pitons, cirques et remparts de l'île de La Réunion, **la France « au-delà des mers » recèle des trésors écologiques d'une valeur inestimable.** Forêts primaires tropicales, mangroves, herbiers, récifs coralliens, fascinants espaces subantarctiques isolés dans les mers australes... À travers une formidable variété d'écosystèmes, ces réservoirs de biodiversité dispersés dans le monde représentent des sentinelles de l'environnement et du climat d'importance internationale.

Du fait de son éloignement, l'Outre-mer français se distingue par un taux d'endémisme très marqué, c'est-

à-dire qu'une forte proportion de la faune et la flore locales n'existe naturellement nulle part ailleurs dans le monde. À l'exception de la Guyane et de la Terre Adélie, l'Outre-mer français est formé d'îles, qui sont des lieux privilégiés d'endémisme car les écosystèmes insulaires se développent de manière isolée, à l'écart des continents, avec des adaptations spécifiques, souvent étonnantes.

**Mais si ces espèces localisées disparaissent, elles disparaissent de la planète tout entière...** Les points chauds de la biodiversité mondiale (2,3% de la surface de la Terre), dont quatre s'étendent à l'Outre-mer, sont des hauts lieux de la nature particulièrement menacés par les activités humaines. Par définition, chacun d'entre eux recense au minimum 1 500 espèces végétales endémiques et a vu disparaître au moins 70 % de ses milieux naturels d'origine... L'Outre-mer français témoigne ainsi avec force de la crise actuelle de la biodiversité, marquée par la fragmentation des habitats, les invasions biologiques, la surexploitation des espèces, la pollution et le réchauffement climatique.

La France se place au quatrième rang mondial de la biodiversité, ce qui lui confère une responsabilité majeure en matière de conservation de la nature. Pour préserver ce patrimoine si précieux et fragile, des aires naturelles régies par divers statuts et objectifs de gestion ont été créées dans les territoires ultramarins. **La mise en protection des écosystèmes les plus sensibles** est essentielle pour tenter de conserver et valoriser durablement nos trésors naturels d'Outre-mer.

« **PRENDRE SOIN TOUS ENSEMBLE DE CES TRÉSORS QUE LA NATURE NOUS A LÉGUÉS, EN OUTRE-MER ET AILLEURS, EST PLUS QUE JAMAIS UN DÉFI VITAL POUR L'HOMME ET NOTRE PLANÈTE.** » **STÉPHANIE LÉGERON**, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION ET CO-AUTEURE DU BEAU LIVRE **ESCALES AU BOUT DU MONDE SUR LES TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES (TAAF)**, PRÉFACÉ PAR **NICOLAS HULOT**, AUX ÉDITIONS INSULAE. **PAGE FACEBOOK : [WWW.FACEBOOK.COM/OUTREMERGRANDEURNATURE](http://WWW.FACEBOOK.COM/OUTREMERGRANDEURNATURE)**





# OUTRE-MER

grandeur Nature

*Outre-mer grandeur Nature* vous invite à mieux connaître les paysages, la faune, la flore que recèlent les territoires ultramarins, sachant que ces derniers abritent environ 80 % de la biodiversité française.

L'événement est inédit pour l'Outre-mer français. En 20 ans d'expositions organisées sur les grilles du Jardin du Luxembourg, les 13 territoires ultramarins sont mis à l'honneur pour la première fois sur ce site prestigieux et très fréquenté de la capitale que gère le Sénat.

## ÉVÉNEMENT

### L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DÉDIÉE AU PATRIMOINE NATUREL DE L'OUTRE-MER FRANÇAIS

Du 19 septembre 2020 au 17 janvier 2021, l'exposition *Outre-mer grandeur Nature* témoigne de l'immense valeur du patrimoine écologique ultramarin, si riche et diversifié. Tout au long de 80 panneaux légendés de 180 x 120 cm, 30 photographes vous livrent leurs regards passionnés sur nos trésors naturels d'outre-mer disséminés depuis Saint-Pierre-et-Miquelon proche du 46° parallèle nord, jusqu'au pôle Sud géographique.

Un voyage « au-delà des mers » exceptionnel, à ne pas manquer, pour entrevoir la grandeur et la splendeur d'un héritage naturel inestimable, unique au monde.



Le mont La Pérouse, en plein océan, à 90 milles marins des côtes réunionnaises. Les explorations de Laurent Ballesta sur ce mont sous-marin culminant à 60 mètres sous la surface de l'eau ont permis de dresser le premier inventaire biologique du site (© Laurent Ballesta).



## LES 13 TERRITOIRES : DES ÉCOSYSTÈMES AUSSI BEAUX QUE FRAGILES

Dans cette immersion outre-mer hors du commun prédominent les milieux marins et littoraux. Notons qu'en 2019, 22,8 % du très vaste domaine maritime ultramarin était couvert par le réseau d'aires marines protégées, contre seulement 1,15 % en 2012.

Or, si une telle progression s'avère encourageante, l'état de santé des écosystèmes, qu'ils soient marins ou terrestres, est préoccupant. Nombre d'espèces se trouvent en danger, voire en danger critique d'extinction selon les critères de l'UICN. Ce tout dernier statut de conservation nous alerte sur l'ultime niveau de péril d'une espèce avant son extinction à l'état sauvage. Sont concernés la tortue imbriquée, l'iguane des Petites Antilles ou encore le requin-marteau halicorne, tous illustrés dans l'exposition.



Des éléphants de mer du sud aux Kerguelen, où ils sont plus de 130 000 individus. Le mammifère marin vit 10 mois par an en mer et évolue en moyenne à -450 mètres, parcourant des milliers de kilomètres. Ses aptitudes de plongée inouïes sont exploitées pour faire progresser les connaissances en écologie marine (© Grégory Pol).

**Réunis, les 13 territoires ultramarins nous parlent d'une voix plus forte. À travers une mosaïque d'images sans précédent qui représente chacun d'entre eux, ce travail artistique vise à créer l'émerveillement face à la grandeur de la Nature, pour mieux sensibiliser aux dangers qu'elle encourt et dont l'Homme est le premier responsable.**



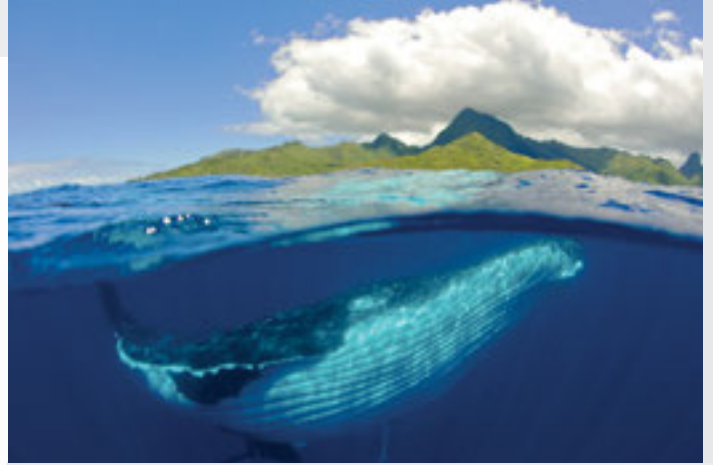
Un singe hurleur roux femelle photographié en Guyane aux alentours de Sinnamary. Le « baboune » est le plus bruyant des animaux des forêts guyanaises (© Fabien Lefebvre).



## TOUS MOBILISÉS EN FAVEUR DE LA BIODIVERSITÉ !

Patrimoine commun et capital pour l'avenir, la biodiversité est aujourd'hui menacée. Depuis le Plan biodiversité de juillet 2018, la marque ombrelle Biodiversité. Tous vivants ! – visible tout au long de l'exposition – accompagne la mobilisation de l'État avec les collectivités, les ONG, les acteurs socio-économiques et les citoyens pour un objectif commun : préserver la biodiversité parce qu'elle nous protège.

Biodiversité. Tous vivants !, c'est aussi un portail web accessible à tous pour découvrir la biodiversité dans toutes ses composantes, comprendre les enjeux, s'informer sur les initiatives vertueuses et s'engager à son échelle pour freiner l'érosion la biodiversité. Rendez-vous sur [www.biodiversitetousvivants.fr](http://www.biodiversitetousvivants.fr)



Une baleine à bosse à Moorea (© Tim McKenna).

## OcéIndia

Créée à l'île de La Réunion en 2010, la maison d'édition et société de communication OcéIndia conçoit et met en oeuvre avec l'accompagnement de nombreux partenaires des projets de sensibilisation – expositions, livre, magazine... – consacrés à la protection et à la valorisation de l'environnement ultramarin.

En 2019, OcéIndia, gérée par Stéphanie Légeron, a eu l'honneur de voir sa candidature sélectionnée par le Sénat pour réaliser l'exposition *Outre-mer grandeur Nature* avec l'appui d'un collectif de photographes.

Dans la continuité de cette exposition qui met en scène pour la première fois l'Outre-mer sur les grilles du Jardin du Luxembourg, OcéIndia lance à partir de novembre 2020 le magazine numérique du même nom, *Outre-mer grandeur Nature*, pour contribuer à sensibiliser de manière pérenne à l'urgence de protéger la Nature outre-mer. À travers 10 parutions par an, l'«e-mag» s'attachera à recenser les actions de terrain menées outre-mer en faveur de l'environnement (sauvegarde de la faune et la flore, aires protégées, projets de développement durable, économie bleue...), de façon à mettre en lumière les belles initiatives et susciter des partages d'expériences à travers un réseau actif d'acteurs locaux.

## À L'ORIGINE, UNE AUTRE EXPOSITION...

*Outre-mer grandeur Nature* puise ses racines dans l'exposition *Escapes Outre-mer*, inaugurée par la ministre des Outre-mer Annick Girardin en 2017 et vue depuis lors par plus de 160 000 visiteurs.

Stéphanie Légeron a initié ce projet après son retour des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF), où elle a réalisé des reportages photographiques pour préparer le beau livre *Escapes au bout du monde*. L'idée était de réunir des images de tout l'Outre-mer et, avec l'expertise de scientifiques locaux, de présenter la biodiversité des territoires ainsi que les menaces qui pèsent sur elle. Gratuite pour tous, l'exposition grand public et pédagogique poursuit à présent son itinérance dans les collèges et lycées de Guadeloupe et de Mayotte.

Pour télécharger l'exposition numérique, rejoignez la page Facebook « Outre-mer grandeur Nature ».







# OUTRE-MER

grandeur Nature

La rivière du Lorrain en Martinique (© Frédéric Esnault).

## SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

### *Grégory Pol*

Photographe extrêmement attaché à la mer et aux Outre-mer, Grégory Pol colore d'un regard poétique une nature pour laquelle il se bat et il capte la vie des animaux avec justesse afin qu'ils soient protégés. Ses images nous ouvrent les portes des espaces préservés de Saint-Pierre-et-Miquelon, dont il a publié trois ouvrages photographiques, preuve de son attachement pour cet archipel méconnu. Dans l'exposition, il nous présente également des images de Mayotte et des îles Kerguelen. [www.gregory-pol-photographie.com](http://www.gregory-pol-photographie.com)  
[www.facebook.com/Gregory.Pol.photographie](https://www.facebook.com/Gregory.Pol.photographie)  
[www.instagram.com/pol.gregory](https://www.instagram.com/pol.gregory)

## MARTINIQUE

### *Frédéric Esnault*

Conscient de l'immense richesse qu'est la biodiversité et de sa fragilité sans cesse menacée par l'homme, c'est par la photographie que je souhaite susciter les émotions et contribuer à la prise de conscience de son extrême importance. La Martinique, par l'exubérance de ses forêts tropicales en est un formidable exemple. [www.biosphere-nature.fr](http://www.biosphere-nature.fr) | +33(0)6 79 83 38 84  
[contact@biosphere-nature.fr](mailto:contact@biosphere-nature.fr)

### *Frédéric Larrey / Conservatoire du littoral*

Photographe depuis près de 15 ans, il réalise des images aériennes, en apnée, en plongée ou encore en haute altitude. Ses photographies ont été récompensées au concours international BBC Wildlife Photographer of The Year. Elles sont régulièrement exposées et ses reportages sont publiés aux éditions Regard du Vivant. Il est ambassadeur du Leica S et un proche collaborateur du Conservatoire du littoral, dont il a fait la couverture photo pour son 40<sup>e</sup> anniversaire, y compris dans les cinq départements d'outre-mer. [www.regard-du-vivant.fr](http://www.regard-du-vivant.fr)  
[www.fredericlarrey.photoshelter.com](http://www.fredericlarrey.photoshelter.com)

# LES PHOTOGRAPHES

## 30 REGARDS D'ARTISTES, PASSIONNÉS MAIS LUCIDES

### *Fabien Lefebvre*

La prise de conscience de l'interconnexion étroite entre l'homme et la nature est devenue une évidence pour moi au contact des animaux sauvages. Par l'image, je souhaite apporter mon soutien à cet équilibre fragilisé, souvent occulté par notre mode de vie qui tend parfois, à tort, à faire passer l'homme comme l'élite du vivant.

[www.instagram.com/fabienlefebvrephotography](https://www.instagram.com/fabienlefebvrephotography)

[www.instagram.com/fabien\\_l\\_traveler](https://www.instagram.com/fabien_l_traveler)

[www.facebook.com/fabienlefebvrephotography](https://www.facebook.com/fabienlefebvrephotography)

## GUADELOUPE

### *ESA / NASA - Thomas Pesquet*

Pendant son premier séjour dans l'espace de novembre 2016 à juin 2017, Thomas Pesquet a pris des milliers de clichés spectaculaires autour du globe. À son retour, il a déclaré : « J'ai vu la beauté de la Terre, mais aussi sa fragilité ». [www.esa.int](http://www.esa.int)

### *Frédéric Larrey / Conservatoire du littoral*

Voir ci-dessus (Martinique).

### *Alain Ernoult*

Alain Ernoult est un artiste aventurier de renommée internationale. Il voyage autour de la planète sans jamais tourner en rond. Photographier des espèces sauvages menacées dans leur environnement naturel est sa passion. Cela impose de prendre des risques et de faire preuve de patience. Seuls, les animaux décident. D'une certaine manière, ce sont eux qui déclenchent la photo ! Alain Ernoult a collaboré avec des revues comme *Paris Match*, *Life*, *Stern*, *Time* et *National Geographic*... Il a publié de plus de 15 000 pages dans la presse internationale, 400 pages dans *Paris Match* et a obtenu plus de 40 prix internationaux dont un premier prix au concours World Press Photo. Alain Ernoult est l'auteur de 23 livres. Il a été élevé au rang d'Officier de l'Ordre national du Mérite par le ministère de la Transition écologique.

[www.ernoult.com](http://www.ernoult.com) | [alain@ernoult.com](mailto:alain@ernoult.com)

## Yves Queyrel

Passionné par la photo depuis mon plus jeune âge, je suis un amoureux de la nature sous toutes ses formes. Toujours en quête de ces lumières fortes et subtiles qui me permettent de transmettre un message, une émotion, un sens à mes photos, je donne aussi des cours et organise des stages. [www.yvesqueyrel.com](http://www.yvesqueyrel.com)  
GSM : +33 (0)6 88 84 11 44

## SAINT-MARTIN

### Steeve Ruillet

C'est lors des missions « Megara » auxquelles je participe que de telles photographies de mammifères marins sont possibles. Technicien spécialiste pour l'association Megaptera à Saint-Barthélemy et Saint-Martin, j'ai été formé à la Réserve naturelle nationale de Saint-Martin où j'ai exercé comme garde technicien pendant 10 ans. [techmer.sbh@gmail.com](mailto:techmer.sbh@gmail.com)

## SAINT-BARTHÉLEMY

### Stéphane Scotto

Auteur photographe spécialisé en prises de vues de paysages marins et en photographies aériennes en ULM, sa curiosité le pousse à explorer d'autres horizons tels que la Nouvelle-Angleterre, l'île de Saint-Barthélemy et l'archipel de Guadeloupe où il a réalisé récemment un travail aérien très complet. Ses œuvres sont principalement diffusées dans sa propre galerie d'exposition située sur le bassin d'Arcachon et dans ses ouvrages. Plusieurs de ses photos ont été finalistes du concours des Photographies de l'Année. [www.stephanescotto.com](http://www.stephanescotto.com)  
[www.instagram.com/scottographe](https://www.instagram.com/scottographe)  
[www.facebook.com/StephaneScotto.photographe](https://www.facebook.com/StephaneScotto.photographe)

## GUYANE

**Fabien Lefebvre** - Voir p. 7 (Martinique).

## Frédéric Larrey / Conservatoire du littoral

Voir p. 7 (Martinique)

### Julien Bonnaud

C'est au cours d'une expérience de quatre ans en Guyane que j'ai découvert la photographie avec des amis naturalistes. À ce moment-là, je souhaitais immortaliser mes plus belles rencontres avec la faune et la flore afin de ne pas les oublier. Depuis, mon appareil me suit partout. Je photographie uniquement la faune et la flore et valorise mes photos via mon site web. Je ne cherche pas à produire des photos artistiques mais à rassembler un maximum d'espèces pour illustrer la richesse de notre patrimoine biologique. Mon objectif est de faire découvrir l'importance de ce patrimoine afin d'encourager sa préservation et sa transmission aux générations futures. [www.faune-flore.fr](http://www.faune-flore.fr)

### Parc amazonien de Guyane - Stefano Unterthiner - Aurélien Brusini - Kevin Pineau - Guillaume Feuillet

La Guyane est un territoire à part. Étourdis par l'exubérance de la nature, fascinés par la beauté des paysages, les photographes sont des témoins privilégiés de ce territoire vivant, vibrant, de cette mosaïque de cultures et d'identités puissantes. Leur ressenti, leur sensibilité, leur amour pour cette terre s'expriment dans leur regard et sont présentés ici dans l'exposition. Depuis 10 ans, le Parc amazonien de Guyane, parc national, s'efforce de répondre aux besoins des habitants, aux questionnements scientifiques, à la nécessaire préservation des richesses naturelles tout en soutenant un développement local, durable et adapté aux modes de vie.

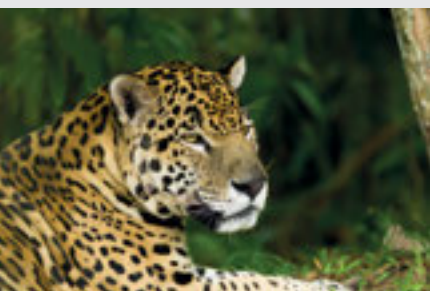
[www.parc-amazonien-guyane.fr](http://www.parc-amazonien-guyane.fr)

## ÎLE DE LA RÉUNION

### Franck Grondin

Photographe réunionnais toujours en quête des plus belles lumières pour sublimer son île, il nous invite à porter un regard attentif sur l'extrême richesse des paysages de l'île de La Réunion, et tout particulièrement les pitons, cirques et remparts qui ont été classés au

Protégé en Guyane, le jaguar, quasi menacé de disparition (© Julien Bonnaud). / Au sud de Futuna, un domaine volcanique actif découvert par l'Ifremer (© Ifremer | Campagne FUTUNA 1 2010). / Mayotte compte deux espèces indigènes de baobabs (© Gabriel Barathieu).





patrimoine mondial de l'Unesco. Son souhait le plus cher : émerveiller tout un chacun sur leur beauté mais aussi sur leur fragilité car ce qu'on aime, on le protège !

[www.instagram.com/frog974](http://www.instagram.com/frog974)

[www.facebook.com/Frog-974-Photographies-306314476066159](https://www.facebook.com/Frog-974-Photographies-306314476066159)

### **Sarah Caceres, Olivier Payet, Jean Noël Jasmin**

« À Léa, Camille et Loup. Aux enfants de La Réunion et d'ailleurs, qu'ils puissent contempler notre Papangue, le busard de Maillard. » Auteurs du beau livre *Papangues, les rapaces de la Réunion*.

[jnjasmin@hotmail.com](mailto:jnjasmin@hotmail.com) | GSM : 06 92 24 95 17

### **Jonathan Payet**

« Passionné de paysages, je m'émerveille toujours devant la beauté sensible de la nature et je prends goût à révéler l'instant sous son meilleur attrait. En entrant intimement dans les lumières et les couleurs, j'apporte mon essence artistique à chaque photo. La beauté du patrimoine naturel réunionnais ne cesse de me surprendre. » Jonathan Payet est pilote de drone professionnel, créateur de contenu vidéo-photographique et social média influencer. [www.instagram.com/dronecopters\\_974](http://www.instagram.com/dronecopters_974)  
[www.dronecopters.fr](http://www.dronecopters.fr)

### **Éric Lamblin dit « Crackoi »**

Photographe à l'île de La Réunion et auteur du beau livre *Dans l'intimité des baleines*, aux éditions Hemeria. « Le dauphin et la baleine, animaux emblématiques d'un milieu encore sauvage et inconnu, nécessitent des techniques d'approches particulièrement douces, en bateau et à la nage, pour permettre de belles photographies. Lorsqu'ils nous acceptent dans leur monde, en toute sécurité, s'offre alors parfois à nous une danse en apnée inoubliable, dans le bleu souvent limpide des eaux de l'île. Bienvenue et bonne découverte ! ».

[www.crackoi.com](http://www.crackoi.com)

### **Laurent Ballesta**

Explorateur, spécialiste mondial de la photographie sous-marine, biologiste marin, Laurent Ballesta était conseiller scientifique en milieu marin aux côtés de Nicolas Hulot dans *Ushuaïa Nature*. Directeur des expéditions Gombessa (premières photographies du coelacanthe prises par un plongeur...), auteur de nombreux livres, lauréat en 2017 du plus prestigieux concours de photographie de nature *Wildlife Photographer of the Year*, Laurent Ballesta a illustré dans exposition *Outre-mer grandeur Nature* les coulées de lave à grande profondeur du Piton de la Fournaise, ainsi que le mont sous-marin La Pérouse, jusque-là inexploré.

[www.facebook.com/LaurentBallestaPageOfficielle](https://www.facebook.com/LaurentBallestaPageOfficielle)

[contact@andromede-ocean.com](mailto:contact@andromede-ocean.com)

### **Antoine Franck**

Résidant à l'île de La Réunion depuis 30 ans, Antoine Franck s'est pris de passion pour Le Piton de La Fournaise ainsi que les nombreuses régions volcaniques de la planète. Depuis environ 15 ans, il s'est spécialisé dans la photographie panoramique par assemblage d'images. Son travail a été exposé à l'île de La Réunion et dans les plus importants festivals internationaux de photo nature.  
[antoine.franck.974@gmail.com](mailto:antoine.franck.974@gmail.com)

## MAYOTTE

### **Frédéric Larrey / Conservatoire du littoral**

Voir p. 7 (Martinique)

**Grégory Pol** - Voir p. 7 (Saint-Pierre-et-Miquelon)

### **Gabriel Barathieu**

Depuis le bord des plages jusqu'aux profondeurs encore inexplorées de la barrière de corail, le photographe Gabriel Barathieu sillonne le lagon et les récifs coralliens de Mayotte avec un double objectif : réaliser des clichés mettant en valeur la richesse et la biodiversité du lagon Maoré tout en explorant les pentes récifales les plus profondes, lesquelles demeurent à ce jour encore inconnues. Dans cette optique, il crée en 2019 l'association Deep Blue Exploration. Composée de plongeurs et de scientifiques collaborant sur une base de science participative, l'association a pour but d'explorer, d'étudier et de faire connaître ces mystérieux écosystèmes de la zone crépusculaire. [www.underwater-landscape.com](http://www.underwater-landscape.com)  
L'association : [www.deep-blue-exploration.com](http://www.deep-blue-exploration.com)

## TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES (TAAF)

### **Stéphanie Légeron**

Auteur photographe à l'île de La Réunion, commissaire d'*Outre-mer grandeur Nature* et rédactrice de ses légendes, Stéphanie Légeron est co-auteure du beau livre *Escapes au bout du monde* préfacé par Nicolas Hulot, qui présente l'ensemble des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF) aux éditions Insulae (448 pages, 1 200 photos). Passionnée par l'Outre-mer où elle vit depuis 18 ans, elle lance l'e-mag *Outre-mer grandeur Nature*, dans le but de sensibiliser à l'urgence de protéger et valoriser le patrimoine naturel ultramarin. [oceindia@icloud.com](mailto:oceindia@icloud.com)  
[www.facebook.com/outremergrandeurnature](https://www.facebook.com/outremergrandeurnature)

**Grégory Pol** - Voir p. 7 (Saint-Pierre-et-Miquelon)

## Jacques Bazin / Marine nationale / Défense

Le ministère des Armées fait des questions environnementales une priorité. Il participe à la surveillance et à la protection de l'espace maritime français. Pour préserver la richesse écologique de son domaine – 274 000 hectares dont 33 000 outre-mer – il développe des programmes nationaux de bonne gestion, noue des partenariats d'excellence et soutient des initiatives locales grâce au Fonds d'intervention pour l'environnement. [www.defense.gouv.fr](http://www.defense.gouv.fr)

## NOUVELLE-CALÉDONIE

### Pierre-Alain Pantz

Il découvre la Nouvelle-Calédonie et sa lumière à l'âge de 10 ans. Après avoir obtenu le diplôme de l'École nationale supérieure Louis Lumière et ensuite voyagé aux quatre coins de la planète, il revient s'installer sur son île comme photographe-éditeur où il publie une vingtaine de livres. Inlassablement, il parcourt l'archipel à la recherche d'instantanés captifs et rend ainsi hommage à ce joyau de la biodiversité qu'est la Nouvelle-Calédonie.

[www.pierre-alainpantz.com](http://www.pierre-alainpantz.com)

[www.facebook.com/profile.php?id=100007042278465](https://www.facebook.com/profile.php?id=100007042278465)

### Patrice Morin

Installé en Nouvelle-Calédonie depuis plus de 45 ans, je me suis mis à la photo il y a une quinzaine d'années pour couvrir des événements sportifs de glisse – windsurf, surf, kite... – ainsi que des sujets animaliers notamment. Le cagou étant l'emblème de Nouvelle-Calédonie, j'ai eu l'occasion de l'approcher pour mon plus grand plaisir.

[www.patricemorin.com](http://www.patricemorin.com)

## WALLIS-ET-FUTUNA

### Christian Neumüller

Je m'intéresse à Futuna et son île sœur, Alofi, aux interactions que les humains entretiennent entre eux et avec leur espace de vie, ainsi qu'à la beauté des milieux naturels et aux mystères qu'ils offrent à notre imaginaire.

[christian.neumuller@gmail.com](mailto:christian.neumuller@gmail.com)

[www.flickr.com/photos/neumuller/](https://www.flickr.com/photos/neumuller/)

### Ifremer | Campagne FUTUNA 1 2010

La campagne Futuna 2010 a été conduite par l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer) au large des îles Wallis-et-Futuna, une région du Sud-Ouest Pacifique présentant de fortes activités volcaniques et tectoniques. Inédite, la mission d'exploration a permis notamment aux scientifiques de découvrir

des sources hydrothermales avec des dépôts sulfurisés et une biodiversité associée. [www.ifremer.fr](http://www.ifremer.fr)

[www.facebook.com/Ifremer](https://www.facebook.com/Ifremer)

## CLIPPERTON

### Stéphane Dugast

Reporter, conférencier, réalisateur et écrivain, Stéphane Dugast multiplie les enquêtes et les tournages sous toutes les latitudes avec un fort « tropisme » pour les océans, les terres sauvages mais également les mondes polaires et les immersions en tous genres. Des reportages qui l'ont amené à séjourner par exemple à Clipperton et à réaliser le film documentaire *Clipperton, l'île mystérieuse* (France 3).

[www.stephanedugast.com](http://www.stephanedugast.com)

[www.facebook.com/stephane.dugast](https://www.facebook.com/stephane.dugast)

## POLYNÉSIE FRANÇAISE

**ESA / NASA - Thomas Pesquet** - Voir p. 7

### Fred Jacq

Naturaliste, ingénieur écologue et cartographe. Auteur de plusieurs ouvrages, articles de vulgarisation et expositions. Son objectif : vous faire découvrir son travail, sa passion pour la photographie et les charmes de la Polynésie française à travers les yeux d'un botaniste.

[www.fred-jacq.org](http://www.fred-jacq.org) | [jacq\\_fred@hotmail.com](mailto:jacq_fred@hotmail.com)

### Tim McKenna

Photographe cameraman, il débute sa carrière avec la marque française Oxbow, qui l'envoie à la quête de prouesses sportives dans des pays encore peu explorés. Surf, escalade, foil, windsurf... Tim McKenna participe ainsi à l'essor des sports extrêmes et fait rêver toute une génération avec ses images spectaculaires. C'est avec la « Millenium Wave » qu'il fera découvrir au monde la puissance de la vague de Teahupoo, sujet de son livre *Teahupoo, la vague Mythique de Tahiti* édité en six langues. Basé à Tahiti, Tim continue sa quête de magie et la fait partager à ses 120 000 abonnés sur Instagram.

Rejoignez-les ! : [www.instagram.com/timmckenna](https://www.instagram.com/timmckenna)  
[www.tim-mckenna.com](http://www.tim-mckenna.com)

P. 11 (haut) : la forêt humide de Guyane, plus vaste écosystème forestier et seul grand massif tropical d'Europe (© Frédéric Larrey / Conservatoire du littoral). | P. 11 (bas) : l'atoll isolé de Clipperton, véritable oasis de vie pour la faune marine (© Stéphane Dugast). / Mesurant jusqu'à 1,60 mètre, l'iguane des Petites Antilles, endémique de ces îles, est fortement menacé (© Alain Ernoult). / Le Diahot, unique fleuve de Nouvelle-Calédonie (© Pierre-Alain Pantz).



# OUTRE-MER

grandeur Nature

# LES PARTENAIRES

## UN GRAND MERCI À EUX POUR LEUR SOUTIEN



### LA PRÉSENCE DE L'OFB DANS LES OUTRE-MER

L'Office français de la biodiversité (OFB) est un établissement public qui œuvre à la protection et à la restauration de la biodiversité de l'Hexagone et des Outre-mer.

Les territoires ultramarins, aux enjeux et à la biodiversité extraordinaires, recouvrent bien souvent des caractéristiques administratives et géographiques différentes du territoire hexagonal.

Pour nourrir une vision ultramarine large, au plus proche des spécificités de chaque territoire, l'OFB est présent partout dans les Outre-mer, de la forêt boréale aux mangroves tropicales. Plus de 140 agents remplissent des missions de police de l'environnement, d'accompagnement aux politiques publiques, de connaissance et d'expertise, mais aussi de mobilisation de la société et de gestion de la biodiversité au sein de parcs marins. Les agents OFB en outre-mer ont ainsi notamment contribué au programme Remmoa, mené dans les eaux tropicales françaises afin de mieux connaître la répartition de la grande faune marine (mammifères marins, tortues, oiseaux...). Ils ont également contribué à la lutte contre le braconnage d'espèces en Martinique, à la sauvegarde des tortues luth en Guyane ou à la protection du pétrel de Barau, un oiseau en danger d'extinction à l'île de La Réunion. [www.ofb.gouv.fr](http://www.ofb.gouv.fr)



### IRIS, FONDATION PRIVÉE SOUS ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE, CRÉÉE EN DÉCEMBRE 2012, S'EST DONNÉ POUR MISSION DE CONTRIBUER À « SAUVEGARDER LA FRAGILE BEAUTÉ DU MONDE ».

Elle soutient des organismes d'intérêt général, des scientifiques ou des artistes dont les œuvres permettent de mieux regarder, comprendre, aimer et protéger la planète, ses paysages et sa biodiversité. La Fondation IRIS a choisi de soutenir le travail remarquable du collectif de photographes qui se sont lancés dans l'aventure pour témoigner de « la fragile beauté » des territoires ultramarins français. L'Outre-mer français vaste et méconnu méritait une exposition d'envergure : il recèle tant de biodiversité et de paysages fabuleux !

Si certains des espaces sont préservés dans des aires terrestres ou marines protégées, si l'éloignement et la difficulté d'accès peuvent être des protections, la meilleure des protections n'est-elle pas notre prise de conscience de leur valeur irremplaçable et inestimable ? Pour les terres qui sont encore vraiment sauvages, ayons la sagesse de les laisser, comme un rêve vraiment lointain et inaccessible comme l'Olympe réservé aux dieux... [www.fondationiris.org](http://www.fondationiris.org)





**LE COMITÉ FRANÇAIS DE L'UICN EST LE RÉSEAU DES 54 ORGANISMES ET DES 250 EXPERTS DE L'UNION INTERNATIONALE POUR LA CONSERVATION DE LA NATURE EN FRANCE.** Compte tenu de son extraordinaire patrimoine naturel, le Comité français de l'UICN a fait de l'Outre-mer une priorité géographique, avec un programme dédié qui s'appuie sur l'expertise d'un groupe de travail spécifique et trois antennes (Guadeloupe, Mayotte, Polynésie française). Son programme Outre-mer agit pour la conservation de la biodiversité en améliorant les connaissances et la sensibilisation, en renforçant les stratégies et politiques, en mettant les acteurs en réseau et en soutenant les associations environnementales locales. [www.uicn.fr](http://www.uicn.fr)



**LA TRAJECTOIRE OUTRE-MER 5.0, C'EST CONSIDÉRER LES TERRITOIRES ULTRAMARINS COMME DES PIONNIERS DANS L'ACCOMPLISSEMENT DES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.**

L'ensemble des politiques publiques portées par le ministère des Outre-mer sont orientées dans ce but. C'est une mobilisation collective associant l'État, le monde économique et la société civile autour de cinq objectifs à atteindre pour des territoires 0 déchet, 0 carbone, 0 polluant agricole, 0 exclusion et 0 vulnérabilité face aux risques majeurs naturels. Le défi du siècle est connu de tous : la transition écologique. La Trajectoire outre-mer 5.0 est la dynamique de changement pour y parvenir à travers des financements et des actions concrètes. Chacun peut en être l'acteur. [www.outre-mer.gouv.fr](http://www.outre-mer.gouv.fr)



**LE MINISTÈRE FAIT DES QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES UNE PRIORITÉ :**

- il participe à la surveillance et à la protection de l'espace maritime français (lutte contre les trafics, les rejets illicites ou la pêche illégale) ;
- pour préserver la richesse écologique de son domaine – 274 000 hectares dont 33 000 outre-mer – il développe des programmes nationaux de bonne gestion (programmes LIFE), noue des partenariats d'excellence (MNHN, Conservatoires d'espaces naturels) et soutient des initiatives locales grâce au Fonds d'intervention pour l'environnement, comme la mise en place d'une gestion arbustive adaptée aux saisons cycloniques sur l'île de La Réunion.

[www.defense.gouv.fr](http://www.defense.gouv.fr)



**PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ, C'EST PROTÉGER LE VIVANT !**

La France présente une grande diversité de milieux naturels et d'espèces, sur terre comme en mer. Ces écosystèmes abritent environ 10 % des 1,8 million d'espèces connues sur notre planète. Préserver la biodiversité, c'est veiller sur un capital naturel dont dépendent notre survie et notre qualité de vie. Car, au-delà de sa valeur propre, la biodiversité fournit des services indispensables au quotidien : pollinisation, épuration de l'eau et de l'air, protection contre les risques de submersion marine et les inondations, qualité et diversité alimentaire, résilience face au changement climatique, amélioration du cadre de vie...

**AVEC LA STRATÉGIE NATIONALE POUR LA BIODIVERSITÉ ET LE PLAN BIODIVERSITÉ,** l'État se mobilise avec les collectivités, les ONG, les acteurs socio-économiques et les citoyens.

[www.ecologie.gouv.fr](http://www.ecologie.gouv.fr)

**RENDEZ-VOUS À MARSEILLE EN 2021 (DATES ANNONCÉES PROCHAINEMENT) :** la France accueille le Congrès mondial de la nature de l'UICN, la plus grande manifestation internationale sur la biodiversité, organisée tous les quatre ans.





Le saut d'une baleine à bosse dans la Réserve naturelle nationale de Saint-Martin (© Steeve Ruillet). / L'île Fourchue, avec Saint-Martin à l'horizon. Cet îlet inhabité fait partie de la Réserve naturelle nationale de Saint-Barthélemy créée en 1996 (© Stéphane Scotto).



## PROPRIÉTAIRE DU VASTE DOMAINE FORESTIER DÉPARTEMENTO-DOMANIAL GÉRÉ PAR L'ONF, LE DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION MET EN ŒUVRE UNE POLITIQUE DE PRÉSERVATION ET DE VALORISATION DES MILIEUX NATURELS.

Fort de ses 100 000 hectares d'espaces naturels, le Département investit massivement chaque année afin d'offrir aux visiteurs une immersion hors du commun dans une nature réunionnaise préservée, au cœur d'une île intense aux paysages époustouffants et remarquables.

Les 987 kilomètres de sentiers aménagés par le Département accueillent chaque année plus de 1,5 million de visiteurs. La reconnaissance du « Tour du Piton des Neiges de La Réunion » sacré sentier de randonnée préféré des Français en 2019, est venue récompenser l'engagement constant de la Collectivité départementale.

[www.departement974.fr](http://www.departement974.fr)



**MAYOTTE GAGNE À ÊTRE CONNUE.** Cette île pleine d'authenticité, conviviale et accueillante, recèle une flore (espèces endémiques...) comme une faune (makis, baleines, tortues, roussettes...) qui gagnent à être découvertes. Elle dévoile aussi un patrimoine parfois insoupçonné dans son environnement régional de l'océan Indien.

Les domaines de l'ethnographie, de l'histoire, de l'archéologie et les sciences naturelles accompagnent nos visiteurs. Un lagon aux eaux turquoise s'offre aux yeux des passagers de nos barges emblématiques, dévoilant ici et là des îlots.

Le Conseil départemental s'attache à en valoriser les atouts et les forces, loin de la représentation parfois faite de ce territoire. La biodiversité exceptionnelle mérite d'être repérée. Cette exposition y contribue pour le plaisir des visiteurs. [www.cg976.fr](http://www.cg976.fr)



**L'ENVIRONNEMENT DE L'ÎLE DE LA RÉUNION EST EXCEPTIONNEL :** l'érosion et les effondrements volcaniques ont façonné un relief tourmenté et fait émerger des paysages grandioses. Dans ces espaces soumis à des micro-climats variés, se sont développés des milieux naturels multiples et originaux.

**L'ÎLE DE LA RÉUNION FAIT PARTIE DES 36 HAUTS LIEUX MONDIAUX DE LA BIODIVERSITÉ.** Conscients de cette richesse, mais aussi des menaces qui pèsent sur elle, l'État et de nombreux acteurs locaux ont mis en place des outils pour préserver et valoriser cette nature, comme le Parc national, la Réserve naturelle marine, les plans nationaux pour les espèces menacées et surtout la lutte contre les espèces invasives. Cet engagement collectif permanent a permis d'obtenir en 2010 le classement par l'Unesco de 40 % du territoire au patrimoine mondial de l'humanité. [www.reunion.gouv.fr](http://www.reunion.gouv.fr)



Sur l'île de La Réunion, les pentes de la Ravine Creuse, où une végétation d'altitude a recolonisé la roche volcanique (© Franck Grondin). Un harfang des neiges à Saint-Pierre-et-Miquelon, l'archipel aux plus de 300 espèces d'oiseaux (© Grégory Pol).



**CRÉÉE EN 1941, L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT EST UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC QUI MET EN ŒUVRE LA POLITIQUE DE LA FRANCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT ET DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE.**

Engagée dans les Outre-mer français et 115 pays, elle finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et durable. Dans les Trois Océans, l'AFD concentre ses interventions sur le développement économique et social et la prise en compte des défis communs tels que le changement climatique et les inégalités. Afin d'apporter une réponse globale à des problématiques transfrontalières et de renforcer l'intégration régionale des Outre-mer, l'AFD déploie une approche conçue autour de trois bassins géographiques : Atlantique, Indien et Pacifique. [www.afd.fr](http://www.afd.fr)



**LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL EST COMPÉTENT POUR INTERVENIR SUR LES RIVAGES DES DÉPARTEMENTS ET COLLECTIVITÉS D'OUTRE-MER :**

Guyane, Martinique, Guadeloupe, La Réunion et Mayotte, ainsi qu'à Saint-Martin, Saint-Barthélemy, Saint-Pierre-et-Miquelon.

Il n'intervient pas dans les collectivités du Pacifique qui disposent de leurs propres juridictions et outils de protection. Au 1<sup>er</sup> janvier 2020, les acquisitions du Conservatoire en Outre-mer portent sur 216 sites naturels, pour une superficie totale de près de 70 000 hectares. La préservation de la biodiversité de ces rivages ultramarins, dont on mesure aujourd'hui la richesse exceptionnelle, mais aussi son partage avec le plus grand nombre constituent des enjeux majeurs pour l'établissement public. [www.conservatoire-du-littoral.fr](http://www.conservatoire-du-littoral.fr)



**AIR AUSTRAL, COMPAGNIE FRANÇAISE DE L'OCÉAN INDIEN, FLEURON DE L'AÉRONAUTIQUE,** contribue avec fierté au rayonnement de l'île de La Réunion à travers la zone océan Indien, l'Europe et une grande partie du monde.

**COMPAGNIE CITOYENNE ET RESPONSABLE, AIR AUSTRAL S'ENGAGE AU QUOTIDIEN EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT,** en s'attachant à rechercher en permanence des solutions pour proposer à ses passagers un voyage responsable. Parmi ses actions durables, on notera une politique de renouvellement régulier de sa flotte lui permettant d'exploiter des appareils plus légers et moins consommateurs d'hydrocarbures, les opérations menées pour la baisse de consommation de carburant, la réduction carbone, et la dernière en date, le remplacement des plastiques à usage unique à bord par des alternatives durables, recyclables et biodégradables. [www.air-austral.com](http://www.air-austral.com)





**GABRIEL BARATHIEU**, PHOTOGRAPHE BASÉ À MAYOTTE, PARTAGE AVEC NOUS SA PASSION POUR LES MERVEILLES DU MONDE SOUS-MARIN. SES PHOTOS : [WWW.UNDERWATER-LANDSCAPE.COM](http://WWW.UNDERWATER-LANDSCAPE.COM)  
L'ASSOCIATION : [WWW.DEEP-BLUE-EXPLORATION.COM](http://WWW.DEEP-BLUE-EXPLORATION.COM)

Les tirages photographiques, la mise en oeuvre et le suivi ont été réalisés par notre partenaire technique, Art & The City. Acteur reconnu dans l'élaboration d'expositions grand public de très grands formats, c'est avec passion pour son métier qu'Art & The City allie la haute technologie de l'impression numérique, **le respect de l'environnement** et le savoir-faire de ses collaborateurs, dévoués depuis bientôt 30 ans, à la mise en avant de projets photographiques aux thèmes universels.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### OUTRE-MER grandeur Nature

GRILLES DU JARDIN DU LUXEMBOURG  
RUE DE MÉDICIS - 75006 PARIS

ACCÈS LIBRE AU PUBLIC 24 H SUR 24  
ÉCLAIRAGE NOCTURNE

#### ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN :

Bus : 21, 27, 38, 82, 84, 85 et 89 RER : station Luxembourg-Sénat, ligne B

Métro : stations Odéon (lignes 4 et 10), Saint-Sulpice (ligne 4) et Notre-Dame-des-Champs (ligne 12)



### UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE PROPOSÉE PAR

**OcéIndia**



CONTACT : Stéphanie Légeron, photographe, commissaire de l'exposition  
oceindia@icloud.com / [www.facebook.com/outremergrandeurnature](https://www.facebook.com/outremergrandeurnature)

#### AVEC LE SOUTIEN DE :

