



SÉNAT



Concours

PARTIE
A
RABATTRE

de Surveillant du jardin 2024

date Jendredi 29 février 2024

épreuve Mise en situation professionnelle

17/26

La copie doit rester anonyme.

Sujet :

Lined area for writing the answer.

Cas n° 1

Chaque année, le jardin public des Tuileries à Paris accueille de la mi-décembre à la mi-janvier une fête foraine avec une trentaine de manèges et d'attractions. Vous êtes agent(e) de sécurité en charge de veiller au bon déroulement de la fête et à la sécurité du public. Il est 23 heures et vous patrouillez entre les différentes attractions avec un jeune collègue recruté le matin même. Une femme d'une soixantaine d'année vous interpelle et vous dit que son mari (elle vous montre un homme de 70 ans assis sur une chaise à quelques mètres) ne se sent pas bien : il a des vertiges et vient de vomir. Au même moment, votre attention est attirée par des éclats de voix à proximité : un homme et une femme, tous deux d'une quarantaine d'années, sont en train de s'insulter bruyamment devant les passants et l'homme menace la femme du poing.

Que faites-vous ?

Face à cette situation, je demande au jeune collègue de se diriger vers l'homme de 70 ans malade. Je lui donne les consignes suivantes, rapidement : faire asseoir l'homme au sol contre une façade ou quelque chose pour éviter qu'il ne chute au sol, du fait de ses vertiges. Ensuite je lui dis d'appeler les pompiers afin d'effectuer un bilan sur cet homme pour voir s'il s'agit simplement d'un malaise suite à une attraction ou si, en un de son âge se cache quelque chose de plus grave.

J'appelle ensuite du renfort et je me dirige vers le couple qui se disputent. Je tente d'apaiser les tensions en discutant calmement avec eux et je les sépare. Une fois les tensions apaisées, et le renfort arrivé je rejoins mon collègue toujours au chevet de l'homme de 70 ans et j'attends les pompiers. Je rend compte dans les plus brefs délais des événements survenus.

Cas n° 2

Vous êtes agent(e) des parcs et jardins de la Ville de Paris. En cette fin de journée d'hiver, vous êtes chargé(e) de la fermeture de sept jardins et parcs d'un arrondissement avant 17 heures. Il est 16 h 45, la nuit commence à tomber. Alors que vous vous apprêtez à fermer l'avant-dernier jardin sur votre liste et qu'il vous faut cinq minutes pour rejoindre le dernier jardin à fermer, vous apercevez une tente qui a l'air habitée derrière un buisson.

Que faites-vous ?

Je rend compte immédiatement au PC de la présence de cette tente. Je vais vérifier si cette tente est habitée. Si ce n'est pas le cas je le signale au PC pour qu'ils prennent compte de l'information si toutefois l'habitant de la tente était encore présent dans les jardins. Si la tente est habitée, je demande à la personne de quitter les lieux. Si la personne refuse, j'avertis le PC et demande du renfort pour procéder à l'évacuation de cette personne. Une fois ma demande prise en compte je vais fermer le dernier jardin sur ma liste en attendant l'évacuation de la personne. Une fois cette personne évacuée, je procède à une ronde de l'avant dernier jardin pour m'assurer qu'il n'y a plus personne à l'intérieur et je ferme le jardin. Je rend compte des faits au PC.

Cas n° 3

Vous êtes agent(e) de surveillance dans un musée d'art contemporain disposant d'une galerie extérieure située dans un jardin arboré. Pendant votre ronde dans l'espace extérieur, un touriste étranger vous interpelle dans une langue que vous ne maîtrisez pas. Vous pensez comprendre qu'il cherche son chemin vers l'intérieur du musée. Au même moment, vous remarquez qu'un groupe de trois jeunes visiteurs est sorti du chemin balisé et s'avance sur une pelouse interdite en direction d'une statue blanche, l'un ayant un marqueur indélébile noir en main.

Que faites-vous ?

Je fais signe à l'étranger de patienter et si possible je le dirige vers un collègue surveillant. Rapidement je me dirige vers les trois visiteurs, je leur demande de rejoindre le chemin balisé car ils ne sont pas autorisés à marcher sur la pelouse. Si ils refusent j'appelle immédiatement du renfort pour m'aider à leur faire quitter les lieux. Une fois le renfort arrivé nous procédons à leur évacuation, et si la personne étrangère est toujours présente, je retourne vers elle pour tenter de la renseigner. Je rend compte au PC en décrivant les trois individus et la scène afin d'éviter toute récidive et de les empêcher de circuler dans les lieux.

Cas n° 4

Vous êtes agent(e) de sécurité au palais omnisports de Paris-Bercy. Un important concert est programmé pour la soirée. On vous confie la mission d'assurer les entrées de véhicules avec autorisation. Alors qu'il y a une file de voitures déjà assez importante devant l'entrée, un véhicule avec chauffeur se présente et les passagers n'ont pas d'autorisation d'accès en leur possession. L'une des personnes transportées est une personnalité connue du monde de la chanson et assure qu'elle est invitée. La personne s'impatiente rapidement et le ton commence à monter.

Que faites-vous ?

Je demande à la voiture concernée de se mettre sur le côté afin de ne pas gêner l'entrée des autres véhicules. Je demande au PC la confirmation d'invitation de cette personne et en attendant la réponse je continue d'assurer l'entrée des véhicules avec autorisation. Si je reçois confirmation officielle et fiable que la personne est invitée et ses passagers également, je les fait entrer. Si je n'ai aucune preuve de ce qu'ils m'assurent, je leur demande poliment et calmement de quitter les lieux. Si le ton monte je garde mon calme et je demande du renfort pour les évacuer. Je rend compte des faits et je poursuis ma mission d'assurer les entrées des véhicules avec autorisation.

Cas n° 5

Vous êtes agent(e) de surveillance dans une grande salle de spectacles, en poste à l'occasion du concert « Chanson française des années 80 ». Le spectacle commence dans 45 minutes. Un groupe de cinq personnes adultes accompagnées d'une personne à mobilité réduite se présente à vous et explique qu'elles sont invitées par la productrice du spectacle, Mme Laurence Duval, mais aucune d'elles n'a de billet. Mme Duval leur aurait demandé de se présenter ce jour pour assister à la représentation. Une file de spectateurs se forme derrière le groupe et commence à s'impatienter. L'un d'entre eux est manifestement en train de filmer la scène avec son portable.

Que faites-vous ?

Je demande aux personnes de patienter sur le côté puis je contacte le PC pour savoir si cette information a été communiquée par Madame Laurence Duval. Si oui, je les fait rentrer. Si non, je leur demande de quitter les lieux. Durant l'attente de la réponse je m'assure tout de même du "confort" de la personne à mobilité réduite et je continue à faire rentrer les personnes munies d'un billet pour ne pas créer de bouchons et que les gens soient installés avant le début du concert. Je rend compte au PC de l'évènement.

Cas n° 6

Vous êtes agent(e) des parcs et jardins de la Ville de Paris et vous êtes aujourd'hui en poste dans un petit jardin ouvert au public, avec un espace enfants (bac à sable, balançoire, toboggan) très occupé (il y a une vingtaine d'enfants et une dizaine de parents ou autres adultes accompagnant les enfants). Une manifestation contre une nouvelle mesure annoncée par le Gouvernement est organisée à proximité. Tout d'un coup, à travers les grilles du jardin, vous voyez une vingtaine de personnes quitter le cortège pour se diriger vers l'un des deux accès du jardin. Certaines portent des banderoles, d'autres ont des casques de moto et le visage dissimulé, plusieurs ont ce qui ressemble à des manches de pioche ou des barres de fer.

Que faites-vous ?

J'appelle immédiatement du renfort. Je demande à ce que ~~les manifestants~~ l'accès du jardin vers lequel se dirige les manifestants soit fermé avant qu'ils n'y rentrent. Dans la foulée je demande aux parents et enfants l'évacuation IMMÉDIATE du parc par le second accès du jardin. Je demande à tout le monde de garder son calme pour éviter un mouvement de foule. Je rend compte au PC puis j'appelle la police afin de les avertir que des personnes agitées veulent s'introduire dans le jardin avec ce qui peut s'apparenter à des armes. Je m'assure de la totale évacuation du jardin par ses occupants. Je ferme la porte d'évacuation une fois tout le monde sorti.