



DIRECTION DES
RESSOURCES HUMAINES
ET DE LA FORMATION

Concours externe de jardinier 2023

Meilleures copies



SÉNAT

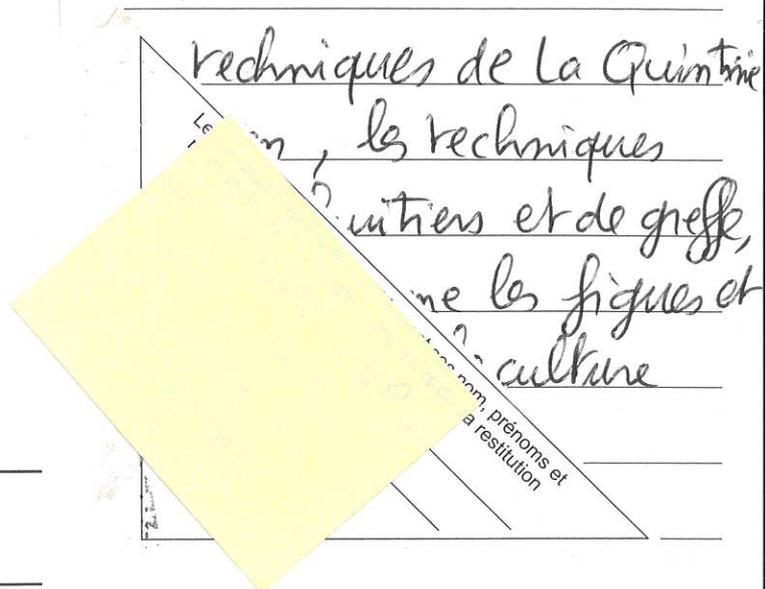
Concours

de JARDINIER 2023

date LUNDI 15 MAI 2023

épreuve COMPRÉHENSION DE TEXTE

La copie doit rester anonyme.



7

18/20

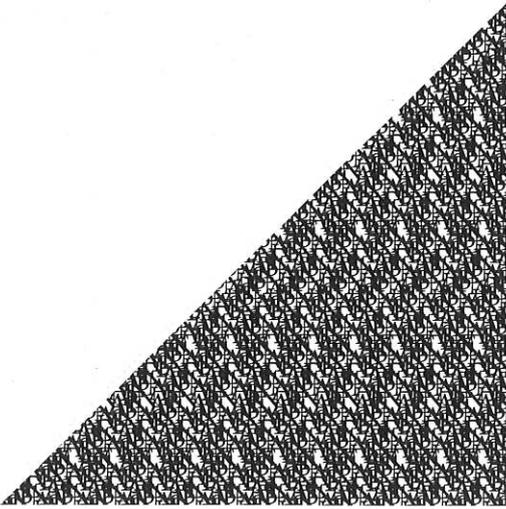
Sujet :

A-

1. a) Le mot "précepteur" désigne ici la personne chargée de l'éducation et de l'enseignement des enfants des familles nobles ou de notables.

b) Le mot "déchu" signifie ici "tomber en disgrâce". Nicolas Fouquet n'a plus les faveurs du roi Louis XIV et il est éconduit.

c) Le mot "espalier" désigne une technique de conduite de végétaux ligneux (généralement des arbres fruitiers) afin de leur faire prendre la forme denteée. La tige et les branches sont ainsi attachées à une structure qui orientent leur développement.



d) Le mot "châssis" désigne une technique de culture où les végétaux sont placés dans un bac, recouvert d'un cadre laissant passer la lumière, et que l'on peut ouvrir ou fermer suivant les besoins. Cette technique permet de protéger les végétaux des intempéries tout en créant un micro-climat favorable.

2. L'expression "abandonner la robe" désigne ici le fait ~~de~~ quitter la fonction d'avocat, "la robe" faisant référence à l'habit traditionnellement porté dans cette profession.

3. Par cette déclaration, Voltaire rend hommage à ces deux grands concepteurs de jardins : Le Nôtre a mis au point des jardins esthétiques, destinés à la promenade et la mise en valeur des bâtiments. La Quintinie a lui développé des jardins potagers comestibles.

4. Les principales réunions techniques de La Quintinie sont les récoltes hors-saison, les techniques de taille ~~et de greffe~~ des arbres fruitiers et de greffe, l'acclimatation d'espèces fragiles comme les figues et les oranges, la culture en espalier et la culture sous châssis.

5. Le Potager du roi à Versailles est composé d'un grand carré de 3 ha subdivisé en 16 carrés entourant un bassin central. Autour de ce carré sont disposés une trentaine de petits jardins d'arbres fruitiers et cultures fragiles. L'ensemble est fermé par des murs habillés de arbres palissés et séparé par des buissons d'arbres.

B-

6. Si je devais créer un potager dans le Jardin du Luxembourg, je veillerais tout autant à l'aspect esthétique, qu'à l'aspect pédagogique. En contact avec le public, plutôt urbain, ce potager doit permettre de faire découvrir des légumes anciens, oubliés ou méconnus. Ce potager pourrait aussi remettre au goût du jour des techniques ancestrales, comme l'association d'espèces qui se rendent des services mutuels (comme le maïs, la tomate et le haricot). Ce serait également un moyen de montrer qu'il est

possible de produire une nourriture variée,
même sur un petit espace, et de rappeler que
le Jardin du Luxembourg a ainsi été cultivé
pendant la seconde guerre mondiale.