SÉNAT
R·F

1/

LETTRES DE DELACROIX

à Alphonse de Gisors

Architecte du Palais du Luxembourg

concernant les peintures de la Bibliothèque

1. 4 avril 1840
2. 17 février 1841
3. 24 février 1841
4. 30 avril 1841
5. Mai-Juin 1841
6. 25 juin 1841
7. 10 décembre 1841
8. 13 avril 1842
9. 19 avril 1842
10. 7 juillet 1842
11. 7 avril 1844
12. 15 décembre 1844
13. 14 juillet 1845
14. 26 août 1845
15. 7 novembre 1845

1 4 Avril 1840
2

Mon cher Gisors,

Riesener m'a dit que j'ai la chance mauvaise dans l'affaire des peintures. Ne pouvez vous en abandonnant pour moi la partie principale me faire comprendre dans les travaux pour quelque chose de moins important, par exemple la coupole de la bibliothèque? ~~Je crois~~ M. de Rémusat a déjà pris l'initiative chaudement et en ma faveur et s'il voyait mon nom sur la liste il est probable qu'il me continuerait sa bonne volonté.

il paraît que c'est mon tableau
qui me dessert. J'aurais pensé
tout le contraire. — je n'insiste
entendez vous bien que parceque
de vous même vous m'avez montré
de bonnes dispositions. Ensuite
la place est belle et j'aurais regret
de manquer cette occasion.

Recevez mille amitiés.

Eug Delacroix

ce lundi.

Monsieur de Gisors

archite du Palais de la Chambre

des Pairs.

au Luxembourg.

2 17 février 1841

Mon cher Gisors

Je suis malade depuis un mois: depuis quelques jours j'ai eu de telles douleurs d'oreille qu'il m'était impossible d'écrire et de savoir ce que je faisais. Je vous envoie ci-joint un mot d'explication comme vous le demandez.

Tout à vous.

Eug Delacroix

le 17 f.

3 24 février 1841

Mon cher ami, je vous serai
bien reconnaissant de faire sitôt
que vous pourrez l'opération de tâter
sur place la dimension de vos
tableaux pour que je puisse au moins
faire mes esquisses. J'ai rencontré
Cavé aujourd'hui qui ne cesse de
me harceler. Ces messieurs avançant
de leur côté, il faudrait que je
fusse en mesure. Si vous voulez me
dire un jour, nous chercherions cela
ensemble.
adieu et mille amitiés en
attendant un mot de vous
Ce 24 f.r Eug Delacroix

Monsieur de Gisors
archt. de la chambre des
Pairs.
au Luxembourg.

4 30 avril 1841

Mon cher Gisors,

Je vous serois très reconnaissant de me faire savoir quand je pourrai présenter mon projet à la commission. Je vous recommande avec instance l'achèvement de l'échafaud sans lequel on ne peut appliquer la toile.

quand à la partie de l'Hemicycle, on a pris le parti dans les eglises de Paris où on a fait peinde sur mur d'appliquer un enduit qui empeche au moins que les intervales des pierres ne soient sensibles sous la peinture. Si vous pouvez passer à notre dame de Lorette vous verrez dans le chœur un tableau de Drolling et la chapelle de Blondel recemment faite, où le mortier a opéré un singulier travail sur le tableau qui est totalement

defiguré. ce sont des choses qu'il est tout simple d'éviter selon moi de ces Messieurs.

tout à vous

Eug Delacroix

ce 3 avril.

Monsieur de Gisors
architecte
à la Chambre des Pairs.

5 Mai-Juin 1841

Mon cher Gisors

Je vous serais bien reconnaissant de me faire faire le plutôt possible un petit arrangement de plancher provisoire dans le petit cabinet que vous laissez à ma disposition pour mettre nos habits, couleurs &c. Nous sommes encombrés sur l'échaffaudage — comme aussi de vouloir bien donner la clef pour les temps. Un de mes élèves viendra vous la demander lundi matin.

T. à v.

Eugène Delacroix

Ce samedi

Mai-Juin 1841

Mon cher Mr de Gisors, ayez la bonté de faire faire ce soir s'il est possible la petite ouverture au haut de la coupole. Ces Messieurs ne peuvent vraiment travailler que fort incommodément.

t. a v. Eug Delacroix

Mercredi

6

25 juin 1841

Mon cher Gisors

J'ai été très malade pendant tous ces temps-ci et je n'ai pu commencer les pendentifs. D'ailleurs ayant vu en place les peintures de Riesener, il m'a semblé que l'arabesque bleu sur fond d'or ne faisait pas bien à côté de la peinture. Ayant aussi vu et étudié sur place l'esquisse de la coupole, j'aurais voulu vous demander s'il n'y aurait pas moyen de modifier la partie de stuc rouge foncé qui encadre la porte et monte tout près de la peinture. Je n'avais pas jusqu'ici fait attention à ce détail qui ne me paraît pas facile à accorder avec les tons du haut et qui doit aussi ~~[illegible]~~ influer sur les pendentifs.

Je vais passer quelques jours à la campagne. Si par hasard la commission pour les esquisses s'assemblait pendant mon absence c.a.d. avant mardi ou mercredi, ~~je~~ je vous serais bien obligé de vouloir

bleu ou mon absence ben. montre mon projet. j'en ai assez causé avec vous pour que vous puissiez le bien présenter. Le md. de couleur qui s'en est servi pour cette toile vous dira où elle est.

Recevez mon cher Gisors en attendant l'instant de vous voir mes sincères amitiés.

ce 25 juin vendredi

Eug Delacroix

Monsieur de Gisors
architecte
à la Ch^{re}. des Pairs

8

10 décembre 1841

Mon cher Dugison, je vois avec beaucoup de contrariété qu'on a enlevé l'échaffaud. Vous avez reconnu vous même combien peut être il serait difficile de l'obtenir rétabli quand je voudrai reprendre mes travaux. — Je ferai la démarche que vous me conseillez, quoique je ne puisse pas avoir espoir d'un bien grand privilège en cachant une ébauche informe qui ne peut donner idée de mon travail.

Tout à vous

E Delacroix

Ce 7 Xbre

Monsieur de Gisors
archi.te de la Chambre des Pairs
au Luxembourg

13 avril 1842

Mon cher Delessert,

Je vous serais bien reconnaissant de vouloir bien me faire dresser le plus tôt possible l'échafaud de l'Hémicycle. ~~ainsi~~ ~~que je pensais~~ j'ai été passer six semaines à la campagne : je suis beaucoup mieux : mais je n'aurais pas encore assez de force pour peindre et je commencerai le trait en attendant pour ne pas perdre de temps : car cette maladie m'a fort arriéré. Je vous prie aussi d'obligé de faire rétablir le pied de l'échafaud de la coupole pour commencer quelques teintes dans le paysage qui nous régleront pour le ton du reste ~~[illegible]~~. Je vous porterai bientôt mon projet pour l'Hémicycle. J'y travaille

aussi activement que lorsqu'il [?] main-
-tenant.

Mille amitiés

Eug Delacroix,

le 13 avril,

Monsieur de Gisors
arch.t de la Ch.re des Pairs

9

19 avril 1842

Mon cher Gisors, je regrette
beaucoup qu'il me soit interdit de
travailler à l'Hemicycle. Je ne suis pas
assez venu pour travailler à la coupole
et le travail du tracé aurait été pour
moi beaucoup moins pénible et aurait
avancé la besogne. Je crains aussi qu'il
ne fût bien difficile de faire tourner
le grand échaffaud sans le pivot : au moins
tel qu'il est maintenant et sans modification.
C'est là ce que je serai bien obligé d'exa-
-miner afin d'en tirer le meilleur parti.

Tout à vous

Eug Delacroix

Ce 19 avril

Kroun de Gilson

10

7 Juillet 1842

Mon cher de Gisors,

Je vous serai bien reconnaissant de vouloir bien donner des ordres pour le retablissement du pied de l'echaffaud. J'ai passé un mois à la campagne et suis plus propre au travail : j'espère avancer d'ici à quelque temps.

Mille amitiés

Eug Delacroix

ce 7 juillet

Monsieur de Gisors
arch^t. de la chamb. des pairs

11 7 avril 1844

Mon cher Gisors, quel que
parti qu'on prenne pour la préparation de
la coupole, il serait nécessaire qu'elle fut
grattée et imprimée ensuite à deux
couches d'huile de lin bouillante.
toutes ces operations demandent du temps
et d'ailleurs il faut que les couches soient
bien sèches. je vous prie donc instam-
ment de n'y pas mettre de retard si c'est
possible. je vous prie d'insister pour
que ce soit de l'huile de lin.

tout à vous
Eug Delacroix

le 7 avril.

Monsieur de Gisors
archt. de la Chre. des Pairs
au Luxembourg

1 (Décembre 1844

Monsieur de Gisors

Je suis plus désappointé que qui que ce soit de n'avoir pu terminer la coupole : mais pour m'être forcé à y travailler trop longtemps dans l'obscurité, j'ai eu les yeux en très mauvais état pendant six semaines et je n'en ai pas encore recouvré l'usage comme auparavant. Il me faut absolument le grand jour ; à la vérité ce ne serait pas pour longtemps : mais dans cette saison et avec l'éloignement où je suis du Luxembourg à présent, sans parler du froid, ce serait une chose impossible. Veuillez donc assurer Mr le duc Decazes du regret que j'en ai.

Soyez vous assez bon pour faire espacer le plus possible les toiles qu'on mettra pour cacher les peintures. au point où elles en sont, la privation de la lumière les ferait

changer ~~[illegible]~~ surtout les ciels. Je vous
serai bien reconnaissant de faire faire
cela. Agréez bien mon regret sincère
et mille amitiés.

Eug Delacroix

le 15 Xbre

15 Décembre 1844

Monsieur de Gisors

archt. de la Ch^bre des Pairs

au Luxembourg

13

14 juillet 1845

Mon cher de Gisors

On m'envoie prendre une petite saison d'eaux dans les Pyrénées. Je ne pense pas être à Paris avant le 10 août mais je reprendrai tout de suite mon travail et j'espère nous l'achèverons. Depuis que je ne suis plus votre voisin il m'est plus difficile de vous voir. La hâte de mon départ fait aussi que je vous écris pour cela.

Recevez mille amitiés et compliments bien sincères.

Eug Delacroix

Monsieur de Gisors
archte de la Chambre des Pairs

au Luxembourg.

14

mardi 26. Août 1845

Mon cher de Gisors, je suis revenu bien plus tard que je n'eusse voulu et vous prie de vouloir bien donner des ordres pour faire découvrir le plutôt possible la coupole de la bibliothèque pour que je recommence à travailler. J'aurois été vous voir un instant et vous le demander moi même si je n'étais obligé à toutes sortes de courses en arrivant. J'irai vous souhaiter le bonjour un de ces matins.

tout à vous

Eug Delacroix

Vous seriez bien aimable pour m'écrire un mot où vous me direz quel jour je pourrai reprendre.

Levée de 8 h. du M.

D

Monsieur de Gisors archte
de la Chre des Pairs

au Luxembourg

PARIS

1 P

15   7 Novembre 1845-

Mon cher de Gisors

Je suis libre plutôt que je ne pensais sans l'être entièrement: je suis encore obligé d'aller de temps en temps à la Ch.re des députés, mais si l'échafaud de l'hémicycle était remis en place, je pourrais aussi y travailler et j'aurais probablement tout terminé pour l'ouverture de la session. Veuillez me faire avertir par M. Reguard quand l'échafaud sera replacé si il peut l'être.

tout à vous.

Eug Delacroix

Ce 7 oct.

Monsieur de Gisors
archte. de la Ch. des Pairs
au Luxembourg.