

LETTRES DE DELACROIX

à Alphonse de Gisors

Architecte du Palais du Luxembourg

concernant les peintures de la Bibliothèque

- | | | | |
|----|------------------|-----|------------------|
| 1. | 4 avril 1840 | 9. | 19 avril 1842 |
| 2. | 17 février 1841 | 10. | 7 juillet 1842 |
| 3. | 24 février 1841 | 11. | 7 avril 1844 |
| 4. | 30 avril 1841 | 12. | 15 décembre 1844 |
| 5. | Mai-Juin 1841 | 13. | 14 juillet 1845 |
| 6. | 25 juin 1841 | 14. | 26 août 1845 |
| 7. | 10 décembre 1841 | 15. | 7 novembre 1845 |
| 8. | 13 avril 1842 | | |
-

4 April 1840

2

Mon cher Gison,

Pierrot m'a dit que j'ai la
chance mauvaise dans l'affaire des
peintures. Je pourry vous en aban-
-donnant pour avoir la partie principale
me faire comprendre dans les
travaux pour quelque chose de moins
important, par exemple la copie
de la bibliothèque? ~~Pierrot~~ M. de
Rémusat a déjà pris l'initiative
en ma faveur ~~et~~ chaudement et
s'il voyait mon nom sur la liste
il est probable qu'il me continuerait
sa bonne volonté. ~~A. D.~~

2

il paraît que c'est Montblanc
qui me dessert. J'aurois peut
être le contraire. - Je n'ai
entendy votre Banque parceque
de vous mêmes vous n'avez leonté
de bonne disposition. Ensuite
la place est belle et j'aurois
~~de~~ de manger cette occasion.

Prenez mille amitiés.

Eug. de la Roche

à la voir.





Received of the
 Treasurer of the
 Bank of the
City of New York

The sum of
 Dollars
 and
 Cents
 for
 the
 year
 ending
 the
 31st
 day
 of
 December
 18
 18



3



 M^{onsieur} De Gison
 arch^{evêque} - du Palais de la Chambre
 des Pairs.

Aux Luxembourg.

17 février 1841

Monsieur de Gisors

Je suis malade depuis un mois:
 depuis deux ou trois jours j'ai eu
 de telles douleurs d'oreille qu'il m'est
 impossible d'écouter et d'ouvrir la gueule
 j'espère que vous enverrez - ci joint
 un bon médicament comme vous
 le demandez. Restez à vous.

Eugène Delaunay

le 17 f.

24 février 1841

Mon cher ami, je vous ferois
 bien volontiers de faire sçavoir
 par votre propre opération de l'état
 sur place la diminution de nos
 soldes pour que j'aie pu au moins
 faire mes enquêtes. J'ai remontré
 l'avé d'aujourd'hui qui m'a cessé de
 me harceler. Ces messieurs avançant
 de leur côté, il faudrait qu'ils
 fussent en mesure. Si vous voulez me
 dire un jour, nous cherchons à
 en faire.

advent with aunts or
 attendre un peu de vous
 ce 24 f. r. Ces de la roy



Monsieur le Préfet
 arr. de la Seine
 Paris.
 Arrondissement de...





Monsieur de Gisors
arch^{te} de la chambre des
pairs.

au Luxembourg.



30 avril 1841

Monsieur de Gisors,

Je vous serais très reconnaissant
de me faire savoir quand je pourrais
vous présenter mon projet à la commission.
Je vous recommande avec instance l'achève-
ment de l'échafaud sans lequel on ne peut
appliquer la toile.

quand à la partie de l'Heurecyde, on
a pu le porter dans les églises de Paris où on
fait peindre sur mur, d'appliquer un enduit
qui empêche au moins que les intervalles de
pierre ne soient sensibles sous la peinture. Si
vous pouvez passer à notre dame de loutre
vous verrez dans le chœur un tableau de
Drolling et le chapel de Blondel recouvert
faite, où le mortier a opéré un singulier
travail sur le ~~tableau~~ ^{un} qui est totalement

Designe: a son des choses qui ont
tout simplement été faites par les
Médicins.

touti vers

En relandy

a B. v. v.

Moulin de Gisors

arbitraire

à la chambre des Saies.

Mai-Juin 1841

5
Monsieur Goussier

Je vous serais bien reconnaissant de
me faire faire le, plutôt possible un petit
aménagement de plancher provisoire dans le
petit cabinet que vous laissez à ma disposition
pour mettre ~~nos~~ habits, couleurs &c
vous sommes encombés sur l'échaffaud
- comme aussi - de vouloir bien donner
la clef pour les lieux. Vu de mes devoirs
viendra vous la demander lundi matin

A. ci v.
L. Delacroix

Le Samedi

March 18th

My dear friend
I have been thinking
of you very much
and wondering how
you are getting on
I hope you are
well and happy
I have not much news
to write at present
I am still in the
same old place
I have not much
to write at present
I am still in the
same old place
I have not much
to write at present
I am still in the
same old place

G. Jones

Mai-Juin 1844

Mouche d'Épave, ayez le bon
de faire faire ce soir s'il est possible la
petite ouverture au haut de la coupole.
Les Messieurs ne peuvent vraiment travailler
qu'on par bien mieux maintenant -

Merci

J. C. V. - Sigdelacerg

27 juin 1841

Monsieur Delizy

J'ai été très mal portant tous ces temps-ci et j'en ai pu commettre les pendeutifs. D'ailleurs ayant vu en place les peintures de Miesner, il m'a semblé que l'arabesque bleu sur fond d'or ne faisait pas bien à côté de la peinture. Ayant aussi vu et étudié sur place l'esquisse de la coupole, j'aurais voulu vous demander si il y aurait par moyen de modifier la partie de stuc rouge foncé qui encadre la porte et monte tout près de la peinture. J'aurais par conséquent fait attention à ce détail qui me paraît par fait. à accorder avec le tour de vent et qui doit aussi ~~être~~ s'harmoniser sur les pendeutifs.

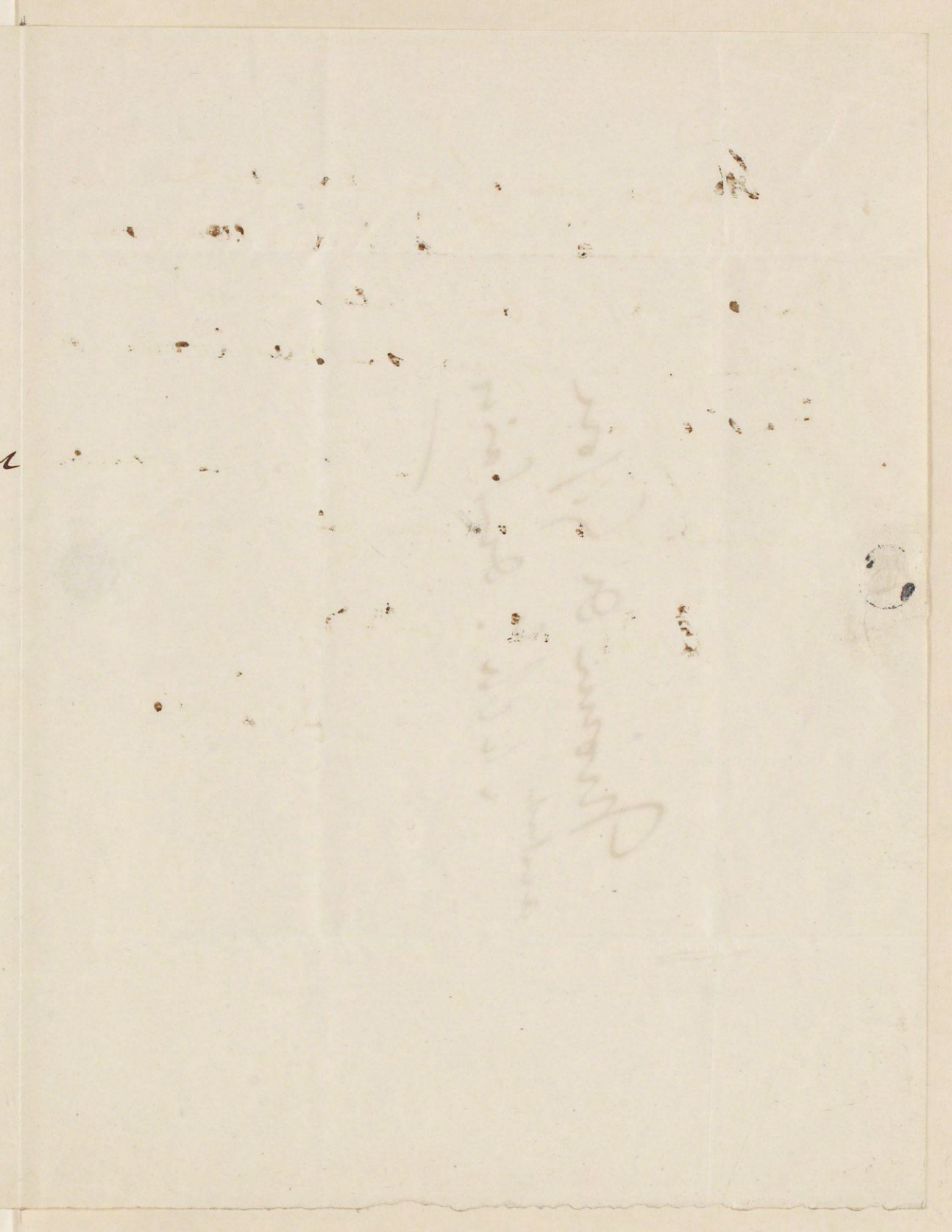
Je vous envoie quelques jours le compagne. Si par hasard la commission pour les esquisses s'assemble pendant mon absence c.à.d. avant mardi ou mercredi, j'espère que vous seriez bien obligé de vouloir

Ôtez ce mon objet ben. tout mon
projet. j'en ai assez. Combien vous en
avez vu par là. Le m. d. de
combien qui s'en est servi pour cette affaire vous
dire où elle est.

Merci bien de l'avis en attendant
l'effet de son vi. au fin an amitié.

à 25 juin 1700

E. de la Roche



Provi de Sifon
autut
i le ch. de Sain



10 décembre 1841

Mon cher fils, j'ai
avec beaucoup de contrainte qu'on
surtout l'échaffaud. Vous avez reconnu
vous me en combatte peut être et j'ai
difficile de l'être et aller quand je
voudrai repandre mes travaux. — Je
ferai la de avant que vous en conseil,
quoique je ne peut pas avoir un d'un
bien grand privilège en cachant une
ébauche inférieure qui ne peut donner
idée de mon travail.

Tout à vous

E. Delang

Le 7 1841

~~à~~

Proverbe des Français
L'indigent est le plus riche
de la terre. Pour un homme
de bien, ce n'est pas l'argent
qui fait le bonheur, mais
le contentement de son cœur.
L'homme qui se contente
de peu est le plus sage.
L'homme qui se contente
de peu est le plus sage.
L'homme qui se contente
de peu est le plus sage.

de l'argent

de l'argent


~~de l'argent~~



Messrs. D. & J. G. & Co.
 10, Abchurch Lane, London
 E.C. 4





Monsieur de Goyon
 archevêque de Cambrai de Saint

 en dupont



13 avril 1842

Mon cher Delafon,

Je vous prie bien recommander de
vouloir bien me faire dresser le plus
possible l'échaffaud del'hemicycle. ~~car~~
~~car~~ j'ai été passé 5.7 semaines
à la campagne: je suis beaucoup mieux.
Mais je li'aurais pas encore après de force
pour peindre et je commencerais le
trait en attendant pour ne pas perdre
de temps: car cette maladie m'a fort
arriéré. Je vous prie aussi d'Agir de faire
établir le pied del'échaffaud de la coupole
pour commencer quelques peintes dans le
passage qui nous reglèrent pour le ton
du reste ~~de~~. Je vous porterai bientôt
mon projet pour l'hemicycle. j'y travaille.

aussi activement qu'il lui main-
-tenant.

M. de la Roche

de la Roche,

le 13 avril,

2
The above is a list of
the names of the persons
who have been
admitted to the
membership of the
Society since the
last meeting.

Monseigneur de Ligon
arch. t. de l'Ép. de Saiz

19 avril 1842

Mardi 19 avril, j'ai écrit
beaucoup qui il me soit interdit de
travailler à l'Académie. Je ne puis pas
aller venir pour travailler à la copie
et le travail du tracé avant et je
suis beaucoup moins pénible et avant
avance le besogne. Je veux aussi qu'il
trouve bien difficile de faire tourner
le grand échaffaud sans le pivot: au moins
tel qu'il est maintenant et sans modification.
C'est à qu'on ne peut bien oblige de ca-
-miner afin de en tirer le meilleur parti.

Le bonjour

Eydeland

Le 19 avril

Handwritten signature in brown ink, possibly reading "John" or "John" with a flourish.

Faint handwritten text on the left edge, possibly a list or index.



Thom & Son

4 juillet 1842

Mon cher fils,

J'vous prie bien reconnaissant
de vouloir bien donner des ordres
pour le retournement du pied de
l'échaffaud. J'ai passé un mois à la
Carpenterie et suis plus propre au
travail : j'espère avancer d'ici à
quelque temps.

With affect

E. Delavoy

le 7 juillet



Procurator General
and the Solicitor General

2

Moulin de Jifors
art. ^t de Chamb de Jifors

5

7 avril 1844

Monsieur de Gisors, quel que
part qu'on prenne pour la préparation de
la caryote, il se agit nécessairement qu'elle fut
grattée et mélangée ensuite à deux
couches d'huile de lin bouillante.
Toutes ces opérations demandent du temps
et de plus il faut que les Couches soient
bien sèches. Je vous prie donc instam-
ment de ne pas mettre de retard si c'est
possible. Je vous prie d'insister pour
que ce soit de l'huile de lin.

Tout à vous

Enjoelavaing

Le 7 avril.

2001-1864

Monsieur le Doyen, quel plaisir
 j'ai de vous apprendre par la perspective de
 la cause, il faut beaucoup d'efforts
 qu'elle et quelques autres en fait à long
 temps de suite de la bonheur.
 toute en opération de beaucoup de
 et de plus il faut que la bonne soient
 bien faites. Je vous prie de me
 rendre de vous par lettre de retour si
 possible. Je vous prie d'accepter
 que ce soit tout de suite de la.

Votre
 respectueux
 Le 7 mai.



Commission des Epaves
 aux P. de la C. de la Loi
 en suspension





Monsieur Delisoy
 arch. de la Ch. des Paris
 au Luxembourg

101
 5

11



15 Decembre 1844

Monde de deffoy

J'ai plus de appoints qu'qu'on
 C'est de ci avoir pu terminer le longob :
 moi peu victu forcè a l' travailler
 long longtemps dans l'obscurité, j'ai eu
 les yeux en très mauvais état pendant
 six semaines et je n'en ai pas encore
 recouvré l'usage comme auparavant. Il
 me faut absolument beaucoup jouer à la
 ventu' ce ne serait pas pour longtemps: mais
 dans cette saison et avec l'éloignement où
 j'ai du Luxembourg à Paris, sans
 parler du froid, ce serait un chose impos-
 sible. Veuillez donc s'il vous plait le dire
 de la part du regret que j'en ai.

Je vous prie bon vous faire enlever
 le plus possible les toiles que on mettra
 pour cacher les appointures. au point où elle
 en sont, la privation de la lumière les ferait

change ~~de~~ faire les ciels. Je vous
fais un bon souvenir de faire faire
cela. Ayez bien mes vœux sincères
et avec amitié.

Eydeleau

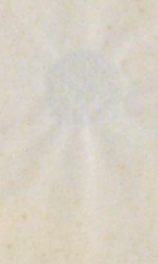
le 15 86

Handwritten initials or numbers, possibly "2/12" or "2/17", written in a cursive style.



Provision des Pfen
am 1. Sept. 1810

an den Pfen





Ly



15

Monsieur de Gisors
arch^t de l'arch^{dioc} de l'air



au Luxembourg

14/ juillet 1847

Mon cher Gibus

On m'auroit rendu une petite
 lettre d'adieu dans les Syriens. Je ne
 pourrais pas être à Paris avant le 10 août
 moi je reprendrais tout de suite mon
 travail et j'irais voir l'écheveau.
 Depuis que je suis sur votre route il
 m'est plus difficile de venir voir la
 tête de mon départ fait aussi que
 j'aurais pu en être.

Beaucoup de mille amitiés
 et compliments à tous.

Gibus

Paris le 20 Février

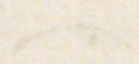
Je vous prie de m'excuser
de ne vous avoir rien écrit
jusqu'à présent. Je suis
très occupé par les affaires
de la ville et par les
affaires de la cour. Je
vous envoie cependant
quelques lignes pour
vous dire que je suis
toujours votre dévoué
serviteur.

Je vous prie de croire
à l'assurance de mon
très respectueux
attachement.

Le Cardinal

Handwritten text, possibly a signature or address, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, possibly a signature or address, appearing as faint, mirrored characters.





5

Monsieur J. G. For
M^{tr} de la Chambre de Jais



Au Luxembourg.



14
mardi 26. Aom 1843

Monsieur de Giron, je ne sçavois
bien sur tard que j'aurois voulu et vous
prie de vouloir bien donner des ordres
pour faire découvrir le plus tôt possible
la copie de la bibliothèque pour que je
pussé commencer à travailler. J'aurois et vous
vu un instant et vous le demande moi
même si j'étais obligé à toutes sortes de
cours en arrivant. J'étais avec vous
toujours un de ce matin.

Tout à vous

Sydelacroix

Vous sçavez bien aisément pour m'écrire
un mot si vous me diriez quel jour je
pourrais reprendre.

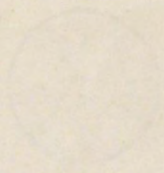
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text centered on the page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text below the center, possibly a date or a reference.

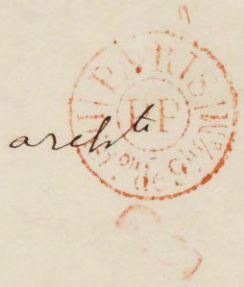
Final section of handwritten text at the bottom of the page.



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Messieurs de Gisors
 et Co Ch^{rs} de Paris



au Luxembourg

7 Novembre 1845.

Monsieur de Gisors,

Je suis libre plutôt que je ne
 pensais pour l'être entièrement: je
 suis encore obligé d'aller d'urgence
 en temps à la Ch^{te} en député, mais
 si l'échaffaud del'hémicycle est
 remis en place, j'aurais aussi y
 travailler et j'aurais probablement tout
 terminé pour l'ouverture de la session.
 Veuillez me faire avertir par M. Regnard
 quand l'échaffaud sera replacé si il
 peut l'être.

Avec v. v. M.

Suzelaerois

Ce 7 oct.



[Handwritten flourish]

Monsieur de Gisors
amb^{te}. de la Ch. des Pairs
au Luxembourg.



