

Notices relatives aux intervenants

Première table ronde

Le temps des conflits : Présence des outre-mer dans les deux conflits mondiaux

Animée par Pascal BLANCHARD, historien, chercheur au Laboratoire Communication et politique (CNRS) et co-directeur du Groupe de recherche Achac, il a publié *La France arabo-orientale* (2013) *La France noire* (2011), et a été Co-commissaire de l'exposition « Exhibitions. L'invention du sauvage » (2012) au musée du quai Branly.

- Sabine ANDRIVON-MILTON, historienne, enseignante, elle a publié *Le livre d'or des soldats martiniquais morts pendant la Grande Guerre* en 2006.
 - *Les Antillais et Guyanais dans la Première Guerre mondiale*
- Eric DEROO, historien (Cnrs), documentariste, il a co-écrit *La Force noire* en 2010.
 - Les troupes coloniales en Europe
- Gilles AUBAGNAC, Saint-Cyrien, historien, diplômé de l'école nationale du patrimoine, chef du service de la conservation au musée de l'Air et de l'Espace, ancien conservateur au musée de l'Armée à Paris (1997-2001) et au musée de l'artillerie de Draguignan (2001-2010), auteur d'une dizaine d'ouvrages consacrés aux aspects militaires des XIX^e et XX^e siècles et aux collections techniques et militaires dans les musées,.
 - *Les présences du monde dans les deux conflits*
- Henri HAZAËL-MASSIEUX, administrateur civil HC honoraire du ministère de la Défense, chargé de mission *Mémoire*. Ancien directeur général des services de la région Guadeloupe.
 - *Les colonies dans les deux guerres mondiales*
- Grégoire GEORGES-PICOT, historien et cinéaste, membre du groupe Marat, fondé par des anciens résistants et des historiens (www.groupemarat.com).
 - *Des Antillais, Français Libres*
- Sylvette BOUBIN-BOYER, historienne, thèse « De la Première Guerre mondiale en Océanie, les guerres de tous les Calédoniens », soutenue en 2001,
 - *Les combattants français et indigènes calédoniens dans la Grande Guerre*

Seconde table ronde

Le temps des héritages et des mémoires : Ruptures, nouvelles visions, nouvelles solidarités

Animée par Françoise VERGÈS, politologue, écrivain, spécialiste de l'esclavage colonial et du monde postcolonial, Consulting Professor à Goldsmiths College, Londres, chercheur associé au Collège d'études mondiales, Paris. Également commissaire d'expositions et auteur de documentaires, elle a publié récemment « The Museum without Objects » in *The Postcolonial Museum* (2014)

- Rachid BOUCHARÈB, réalisateur, notamment *Indigènes* en 2006
 - *Frères d'armes : comment transmettre par le cinéma les moments d'histoire complexe du passé*
- Sarah FRIOUX-SALGAS, historienne, responsable des archives et de la documentation des collections à la médiathèque du musée du quai Branly et commissaire de l'exposition « Présence Africaine. Une tribune, un mouvement, un réseau » (2009) et « L'atlantique noir de Nancy Cunard. Negro Anthology (1931-1934) » (2014)
 - *L'éveil des mondes noirs*
- Catherine COQUERY-VIDROVITCH, historienne, professeur émérite à l'université de Paris VII, elle a publié en 2009 *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*
 - *Héritages et ruptures dans les colonies d'Afrique de l'empire colonial français à l'heure des conflits*
- Michel WIEVIORKA, sociologue, directeur du Collège d'études mondiales, spécialiste des enjeux de diversité, directeur à l'École des hautes études de sciences sociales (EHESS)
 - *Les héritages de ces passés dans la France contemporaine : quels défis ?*
- Annette BECKER, historienne, professeur des universités à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, membre du Comité scientifique du Centenaire de la Première guerre mondiale, Membre Senior de l'Institut universitaire de France. Elle a publié notamment avec Georges Bensoussan « Violences de guerre, violences extrêmes avant la Shoah » *Revue d'histoire de la Shoah* (2008) et va publier chez Fayard en 2015, une biographie de Raphaël Lemkin, l'inventeur du concept de génocide.
 - *Commémorer : les politiques publiques et l'Histoire*
- Viviane FAYAUD, historienne, chercheuse associée au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Spécialiste de la Polynésie et de ses représentations, elle a assuré la direction scientifique du colloque international Océaniens dans la Grande Guerre, nation, nationalisme et sentiment d'appartenance (17-19 avril 2014, www.bu.u-picardie.fr, onglet ww1 oceania 14-18). Cette étude, au-delà de la redécouverte des faits, cherchait à déceler les intentions, les représentations, et les stratégies, se focalisant sur l'impact de la Grande Guerre dans la construction identitaire des îles et des sociétés du Pacifique au cours du siècle.
 - *Le Premier conflit mondial fondateur de la nation: l'exemple du Pacifique*